

JARDUERAREN FITXA

IKASGELA BAT GUZTIONTZAT

DBHKO 3. ETA 4. MAILAK





JARDUERAREN FITXA

“IKASGELA BAT GUZTIONTZAT”

Denbora

1 edo 2 saio oso (60 minutu bakoitzak),
ikasgelako erritmoaren arabera.

Helburuak

- Desgaitasuna duten pertsonen hezkuntza-ingurunean izandako esperientziak aitortzea eta balioestea.
- Kontzientzia enpatikoa garatzea, norberaren eta ingurukoen trebetasunen aniztasuna aintzat hartzeko.
- Kulturartekotasuna, inklusioa eta desberdinak direnekiko errespetua funtsezko zutabeak izango diren hezkuntza-espazioak eraikitzea.

Taldekatzeak eta espazioa

-Espazioa: ikasgela arrunta, taldean lan egiteko eta horma-irudi kolektibo bat jartzeko toki nahikoarekin.

-Taldekatzek: 4 edo 5 pertsonako talde kooperatiboak, kopuruari eta genero-aniztasunari dagokienez orekatzen saiatuz.

Materialak

- Paper jarraitua
- Errotuladoreak, margoak, margotzeko argizariak
- Guraizeak
- Kola
- Koloretako kartoi meheak (talde bakoitzak bana)
- 1. eranskina: fikziozko gizartearen fitxa
- 2. eranskina: ateak eta aniztasunaren aurrean hezkuntzak duen garrantziari buruzko esaldia

JARDUERAREN GARAPENA

Testuinguruan kokatzea

Pertsona guztiok, salbuespenik gabe, kalitatezko hezkuntza eskuratzeko aukera izan beharko genuke. Hala ere, askotariko errealitateak dituzten pertsona askok oinarritzko eskubide hori gauzatzea eragozten dieten oztopoei egin behar diete aurre oraindik.

Mundu mailan, eskola-adinean dauden eta desgaitasuna duten 10 haurretatik 9 ez dira eskolara joaten; kopuru hori 2ra murrizten da desgaitasunik ez dutenen kasuan. Osasunaren Mundu Erakundearen (OME) datuen arabera, gaur egun desgaitasuna duten mila milioi pertsona daude munduan, eta horietatik 240 milioi haurrak dira.

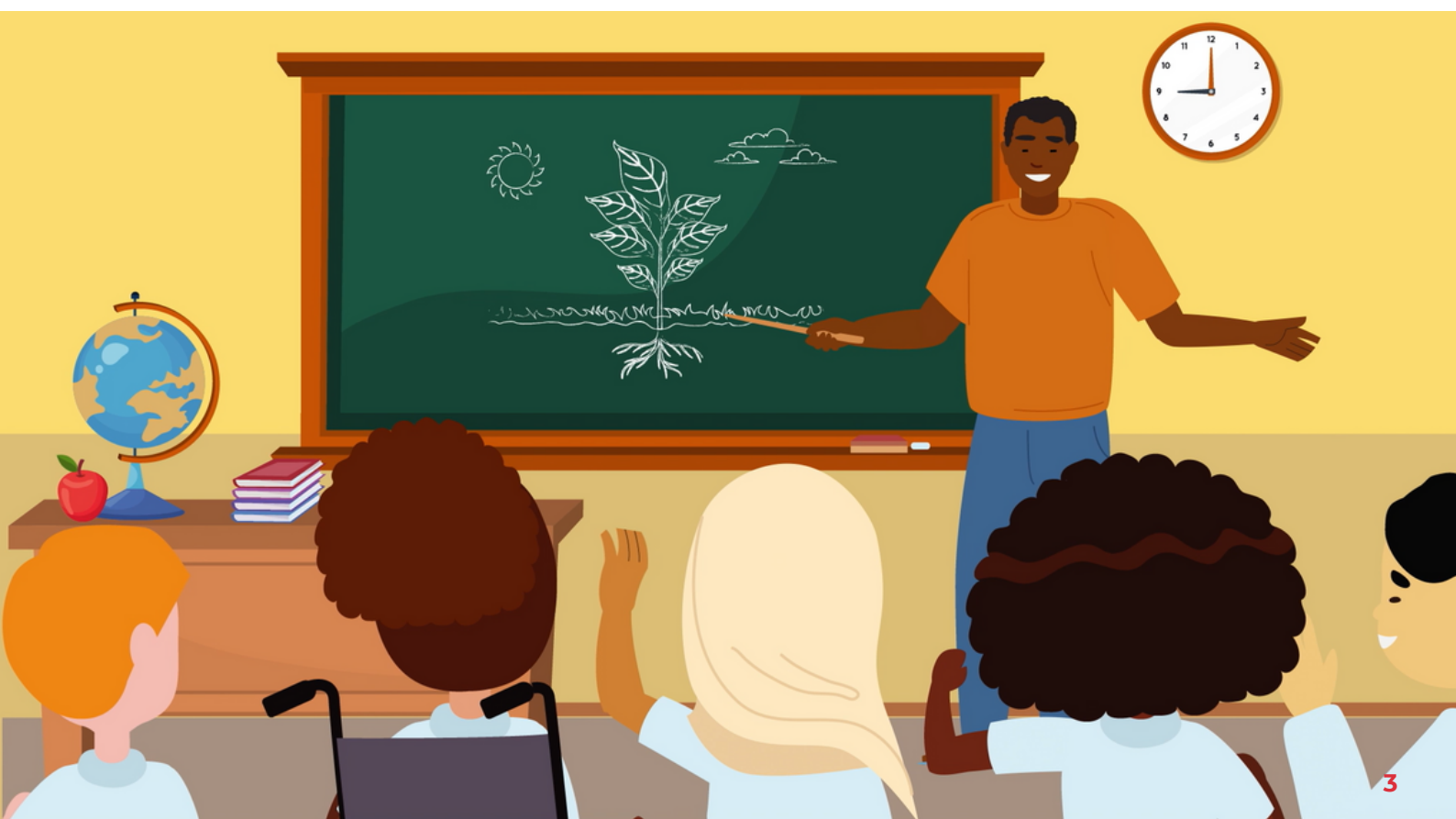
Latinoamerikan, 19 milioi haur inguru bizi dira desgaitasunen batekin. Afrikan, desgaitasuna duten pertsonen eskolatze-tasa % 5 eta % 10 artekoa baino ez da. Arabiar Eskualdean, egoera hori are kezkagarriagoa da, desgaitasuna ikusezina izaten baita, eta ez da agertzen errolda ofizialetan ere.

Gaur egun, desgaitasuna duten pertsonak bazterketa-egoerei aurre egiten jarraitzen dute hezkuntza-sistemaren maila guztietan. SEDetik, errealitate horretara zuzendu nahi dugu arreta, eta ikusarazten lagundu.

Hezkuntza funtsezko tresna da aniztasuna bere forma guztietan balioesten eta barneratzen duten gizarteak sustatzeko.

Benetako hezkuntza-inklusioak dakarren erronkaren aurrean, uste dugu beharrezkoa dela modu kolektiboan bultzatzea guztiok hezkuntza jasotzeko aukera bera izatea bermatuko duten estrategiak. Ekitatearekin eta justizia sozialarekin konprometitutako hezkuntzaren alde egiten dugu.

Herriar gisa, gure gaitasunetatik abiatuta, eskolaren parte izateaz gain, egunez egun hori eraikitzen laguntzen dugu.



Talde handian has gaitezke, gogoeta egitera gonbidatzen gaituzten galdera batzuekin:

¿Zer esan nahi du zuretzat inklusioak?

¿Eskolan dena posible dela esaten dugunean, zeri buruz ari garela uste duzu?

¿Ezagutzen al duzu istorio inspiratzailearen bat, inklusioaren bidez erronka handiak gainditzea lortu duena?

Elkarriketarako eta hausnarketarako une honen ondoren, pertsona bakoitzak bere trebetasunak eta potentziala bere ingurunearen eta inguruabar pertsonalen arabera garatzen dituelako ideia partekatuko dugu.

Gaitasun desberdinekiko enpatia sustatzeko helburuarekin (denek balio bera dute mundu bidezkoagoa eta parekoagoa eraikitzeke), geure burua hobeto ezagutzeko eta besteak hobeto ulertzeko aukera ematen duen sormen-jarduera bat proposatzen dugu.

Proposamena fikziozko gizarteak irudikatzean eta bizitzean datza, eta gizarte bakoitzak bere ezaugarri bereziak izango ditu. Gizarte horietan bizi direnen lekuan jarriko gara, eta, lan kooperatiboaren bidez, horma-irudi kolektibo bat egingo dugu. Dinamika horrek irudimena eta enpatia sustatuko ditu, egunerokoan bizi ez ditugun errealitateetan pentsatzera gonbidatuz.

1. fasea

Taldeak jabetuko dira horma-irudia egiteko dituzten materialak osagarriak direla, eta, beraz, talde guztien baliabideak erabili beharko dituzte horma-irudia osatu ahal izateko. Horrek berekin ekarriko du haien artean komunikatzeko moduak aurkitzea, talde bakoitzaren berezitasunak errespetatuz.

Talde bakoitzak bere hizkuntza, ohiturak eta elkarri eragiteko moduak dituen gizarte bat ordezkatzeko du. Adibidez, begiradarekin bakarrik komunika litezke, oso baxu hitz egin, eskuak ez erabili edo ezagutza espezifiko asko izan. Gainera, elementu komunak izango dituzte, beren gizartea eraikitzean eta praktikan jartzean kontuan hartu beharko dituztenak.

Gizarte horiek enpatian, lankidetzan eta elkarrekiko errespetuan oinarrituko dira. Bere helburua besteekin lankidetzan aritzea izango da, horma-irudia elkarrekin egiteko, elkartasunez jardunez eta guztion ekarpenak balioetsiz.

Pertsona bakoitzak pentsatu beharko du zer ekarpen egin diezaiokeen taldeari bere gaitasunekin, asmatutako gizartean betetzen duen roletik abiatuta. Era berean, talde bakoitzak besteekin komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko moduak bilatu beharko ditu, helburu bateratuaren arabera: horma-irudia egitea, non talde bakoitzak ate desberdin bat izango duen (modu sinbolikoan), bai eta esaldi bat ere, hezkuntzako inklusioaren aldeko manifestu bat osatzeko.

Gizarte horiek eraikitzen hasteko, objektu espezifiko bat emango zaio talde bakoitzari (guraizeak, kola, errotuladoreak, etab.). Elementu hori funtsezkoa izango da taldearen kultura-identitatean, eta, beraz, objektu horren erabileratik eta esanahitik abiatuta irudikatu beharko dute beren gizartea.

2. fasea

Beren gizarteak eraikitzen hasteko, 4 edo 5 pertsonako taldeetan banatuko ditugu ikasleak (oinarrizko taldeak erabiltzen ari badira, erreferentziazat har daitezke). Talde bakoitza elkartu egingo da, eta minutu batzuk emango ditu gizarte hori elkarrekin asmatzen. Funtsezkoa da taldeak orekatuta egon daitezen saiatzea, kideen kopuruari eta genero-aniztasunari dagokienez.

Txantilo bat emango zaie (1. eranskina), talde bakoitzak bere gizartea diseinatu ahal izateko gida gisa erabiliko duena. Txantilo horretan, asmatutako errealitatea osatzen duten alderdiak definitzen joango dira.

Adibide gisa, hemen dituzu gizarte horien bi proposamen:

1. ADIBIDEA

Objektua: errotuladoreak

Izena: Adituen Taldea

Komunikatzeko modua: datuen edo informazio zehatzaren bidez

Ohiturak: hitz jaso eta oso zehatzekin idazten dute guztia

2. ADIBIDEA

Objektua: kola

Izena: Begiraden Komunitatea

Komunikatzeko modua: begiradaren bidez (ezin dute hitzik egin)

Ohiturak: begiak itxita dituztela egiten dituzte eskulanak

Beren gizartea ezaugarri guztiekin definitu eta manifesturako esaldia idatzi ondoren, 1. eranskineko fitxa eman beharko diote irakasleari, sortutako gizarte guztiak berrikusi ditzan; trukean, 2. eranskina emango die, eta eraiki beharreko ate bat esleituko zaie (hemen, gainera, esaldia errepikatu beharko dute azken manifesturako).

Funtsezkoa da azpimarratzea gizarte guztiek elkarrekin lan egin behar dutela eta elkar errespetatu behar dutela, betiere bakoitzaren arauak eta ezaugarriak betez. Gainera, talde bakoitzak manifesturako pentsatu beharko duen esaldiari garrantzia emango zaio; izan ere, esaldi horretan, aniztasunak hezkuntzan duen garrantzia eta gizarte eta herrialde desberdinetan duen egoera balioetsiko da, eta bereziki azpimarratuko dira Hegoalde globaleko herrialdeak edo herrialde pobretuak.

3. fasea

Fase honetan, talde bakoitzak bere gizartea sortu du jada, bere objektua esleitu zaio eta ateen txantiloia ere jaso du. Lehenik eta behin, esleitu zaien atea egin behar dute kartoi mehearekin (gainera, konturatu daitezke ate hobeak egiteko kartoi meheak partekatu ditzaketela taldeen artean, kolore bat baino gehiago izan dezaten), eta, behin zeregin hori amaituta, atek horma-irudian itsatsi ditzakete eta manifesturako esaldia idatz dezakete.

Zeregin horretarako, gainerako taldeekin elkarreraginean jardun behar dute, horma-irudi kolektibo bat egiteko. Horma-irudian, txantiloia-aren atek eta aniztasunari buruz jakin dutenarekin eta hezkuntza guztiontzat berdina izatearen garrantziarekin lotutako mezuak idatzi behar dituzte. Funtsezkoa da kontuan izatea talde bakoitzak errealitate desberdin bat irudikatzen duela eta dauzkaten materialak osagarriak direla; beraz, komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko moduak bilatu beharko dituzte, helburu bateratua lortzeko.

Horma-irudia amaitutakoan, manifestua irakurriko da eta hausnarketa-une bat proposatuko da. Une horretan, pertsona bakoitzak zer ikasi duen adierazi ahal izango du, bai eta jardueran zehar nola sentitu den ere, eta bere eguneroko bizitzako antzeko egoeretan nola jokatuko luketen hausnartuko dute.



ERANSKINA

DBHKO 3. ETA 4. MAILAK



1. ERANSKINA

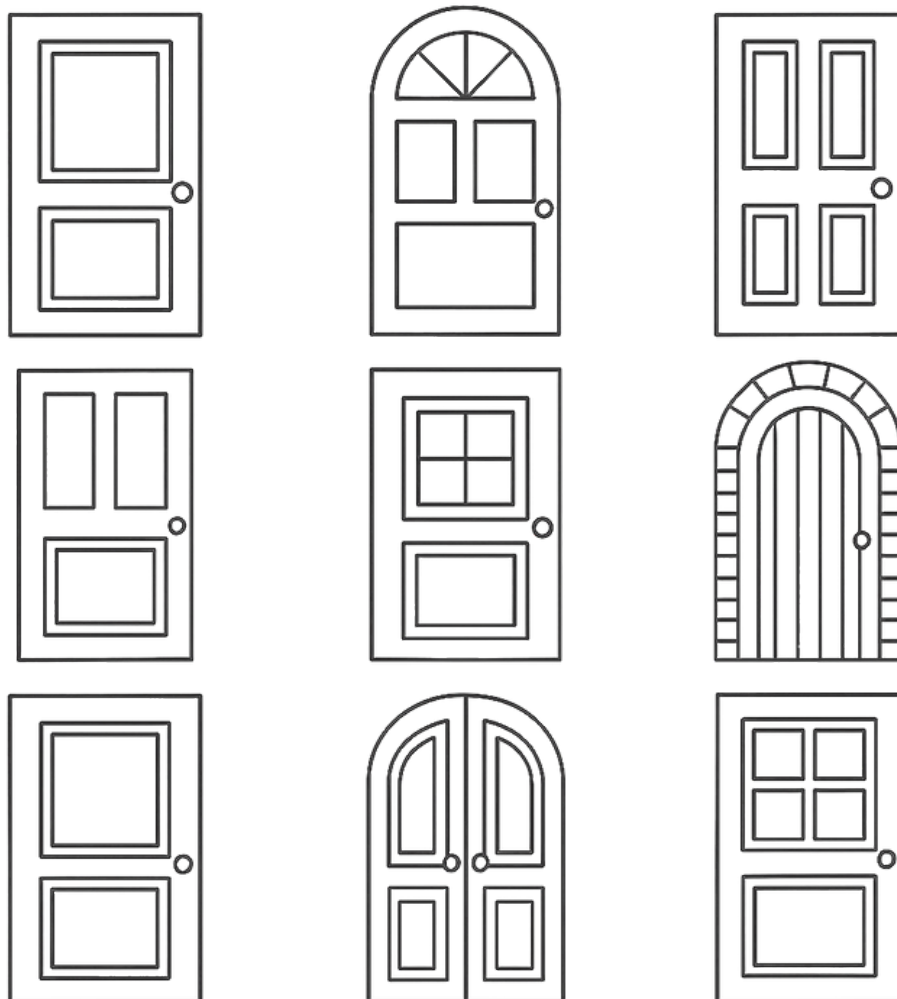
GIZARTEAREN IZENA: _____

HIZKUNTZA OFIZIALA: _____

HORMA-IRUDIA EGITEKO OBJEKTUA: _____

OHITURAK:

**ANIZTASUNA BERE OSOTASUNEAN AINTZAT HARTZEKO HEZKUNTZAK DUEN
GARRANTZIARI BURUZKO ESALDIA**



ANIZTASUNA BERE OSOTASUNEAN AINTZAT HARTZEKO HEZKUNTZAK DUEN GARRANTZIARI BURUZKO ESALDIA

[illegible]