

Situaciones de aprendizaje

Viralicemos la paz

Segundo ciclo primaria





Viralicemos la paz es una propuesta educativa desarrollada por © ONGD SED 2026. Este material está bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.

Elaborado por: comisión de ETCG de ONGD SED integrada por Ana Martín Bautista, Cristian Gómez Martín, Florencia Agustina Bulacio Vaira, Izaskun Adot Larumbe y Tania Díaz Basurdo, con el apoyo de la coordinadora de Proyectos, Ana Fernández Moya y Beatriz de la Banda Velázquez, miembro de la comisión permanente.

Revisión técnica por: Nuria Salvatierra Villada, Jesús Rojas Aguilar, Rocío Rodríguez Rueda, Esther Lechado Hurtado, Coral de la Camara García, Teresa Rodríguez Pérez de Ayala, Isabel de la Cruz Sierra, Agnola Soler Ortiz, Inmaculada LLacer Moreno Auriolés, M.^a del Carmen Millán Herrera, equipo docente del Colegio Marista de Sevilla.

Diseños de: Zootropo Studio.

Maquetación por: Victoria Daima, responsable de Comunicación de ONGD SED.

Propuesta didáctica “Construimos paz”

Contextualización y conexión con el ODS 16

El ODS 16 busca promover sociedades justas e instituciones sólidas. En este ciclo, los conflictos ya no son solo impulsivos, sino que empiezan a ser estructurales y sociales (exclusión, rumores, luchas de poder en el juego). Siguiendo la campaña de SED "Viralicemos la Paz", esta propuesta convierte al alumnado en agentes de cambio. No solo gestionan su emoción, sino que analizan cómo el entorno y las reglas influyen en la violencia para transformarlas.

La paz aquí no es la ausencia de ruido, sino la presencia de justicia. Bajo el lema de SED, esta propuesta busca que los estudiantes dejen de ser espectadores pasivos de los conflictos y se convierta en un agente activo.

- **Justicia vs. Castigo:** El ODS 16 habla de instituciones sólidas. En el aula, una institución es sólida cuando no necesita castigar constantemente porque ha construido acuerdos de cuidado.
- **Efecto Contagio:** "Viralizar" significa que, si un estudiante aprende a usar el diálogo en lugar del insulto, ese gesto se contagia. Pasamos de una cultura del "ojo por ojo" a una cultura de la reparación.

En resumen: Las actividades buscan, empoderar a los estudiantes para que se identifiquen como ciudadanos capaces de analizar por qué un lugar es conflictivo y qué pueden hacer ellos (como grupo) para transformarlo.



Marco teórico

Conceptos

- Paz Imperfecta (el conflicto es humano, la violencia no),
- Análisis Estructural (el entorno importa)
- Comunicación No Violenta (CNV)
- Justicia Restaurativa.

¿Qué ha pasado objetivamente?
¿Qué hay debajo del conflicto?
¿Cómo podemos cambiar el lugar o la norma para que no vuelva a pasar?

Preguntas guía

Objetivos

- Diferenciar hechos de juicios para reducir la escalada de conflictos.
- Analizar cómo los espacios físicos y las normas influyen en la convivencia.
- Practicar la reparación del daño como alternativa al castigo.
- Competencias: Ciudadana, Comunicación Lingüística, Competencia Social.



SdA 1: “Las gafas de la verdad” (1h)

Objetivos

- Fortalecer la competencia emocional reconociendo sentimientos y necesidades propias y ajenas.
- Proporcionar herramientas asertivas para la transformación pacífica de los conflictos reales del aula.

Actividad

Inicio: el/la docente narra una situación conflictiva simulada entre dos alumnos. El reto es proponer una "solución viral" que se contagie al resto de clases.

Desarrollo: Se divide la clase en 3 grupos de investigación que usarán gafas de cartulina de diferentes colores:

- **Gafas rojas:** se centran en los hechos objetivos. ¿Qué pasó exactamente? Sin insultos ni juicios, solo los datos (Herramienta: Observación de la CNV).
- **Gafas violetas:** analizan a las personas. ¿Cómo se sienten los implicados y qué necesitan para estar bien? (Herramientas: Sentimientos y Necesidades).
- **Gafas azules:** analizan la estructura. ¿El conflicto pasó en un sitio ruidoso? ¿Hay alguna regla que no ayuda? ¿Hay discursos de "superioridad" aprendidos fuera? (Herramienta: Análisis estructural).

Todos los grupos rotan las gafas para abordar todas las dimensiones.

Cierre: socialización de conclusiones y creación de acuerdos específicos. Como producto final, graban un vídeo o representan una obra de teatro donde se vea el conflicto y su resolución usando la fórmula: "Cuando veo que..." (Rojas), "Me siento... porque necesito..." (Violetas) y "¿Te parece bien si...?" (Acuerdo - Gafas Azules).



Parte 1

En el vídeo se ve a Marcos empujando a Leo en la fila del patio. Leo casi se cae. Varias personas se ríen. El vídeo dura 7 segundos y termina ahí. Varias personas comentan:

Comentario 1: Marcos siempre se mete en problemas.

Comentario 2: Qué bruto

Comentario 3: Pobre Leo

Parte 2

Antes del momento grabado, Marcos llevaba varios minutos diciendo a Leo que le devolviera una gorra que le había quitado para burlarse de él. Leo corría de un lado a otro enseñándosela a otros compañeros mientras algunos se reían. Marcos estaba enfadado y nervioso. Cuando intentó recuperar la gorra, la situación acabó en el empujón que se ve en el vídeo.

Parte 3

Después del empujón, una profesora habló con los dos. Leo reconoció que había cogido la gorra para hacer una broma, pero dijo que no pensó que acabaría así. Marcos dijo que estaba muy enfadado y que no debió empujar. Ambos pidieron disculpas. Sin embargo, el vídeo ya había circulado y varias personas seguían diciendo que Marcos era agresivo y peligroso.

Parte 4

Marcos había tenido una mala mañana porque se habían reído de él en otra clase. Leo tampoco estaba bien: llevaba varios días intentando encajar en un grupo nuevo y quería hacer gracia a otros compañeros. Algunas personas compartieron el vídeo sin preguntar qué había pasado. Otras ni siquiera estaban en el recreo, pero opinaron igual.

Preguntas:

- ¿Quién parece haber actuado mal?
- ¿Cómo creéis que se siente Leo?
- ¿Qué comentarios os parecen injustos o precipitados?

Preguntas:

- ¿Cambia esta información lo que pensabais?
- ¿Sigue siendo igual de fácil decidir quién "tiene la culpa"?
- ¿Qué otras cosas ocurrieron antes del vídeo?
- ¿Qué se pierde cuando solo vemos el final?

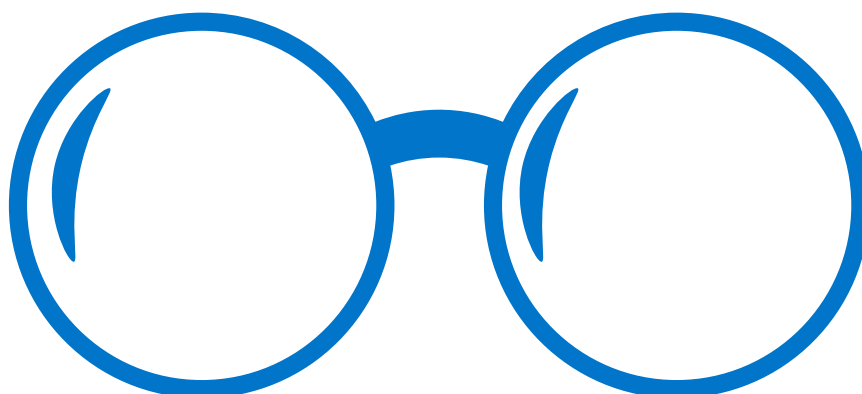
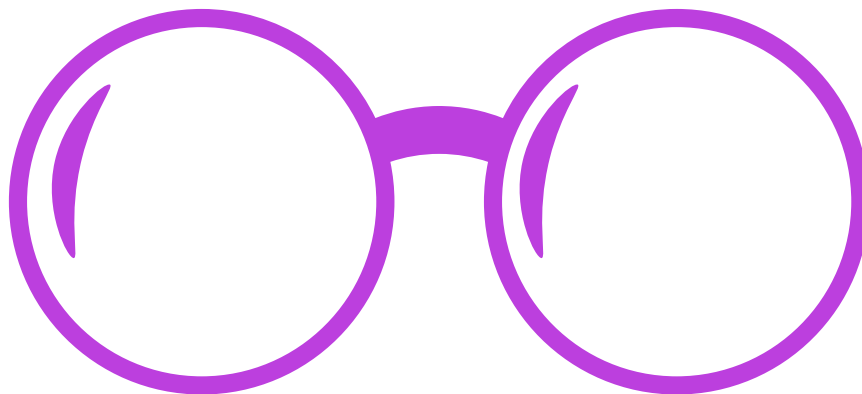
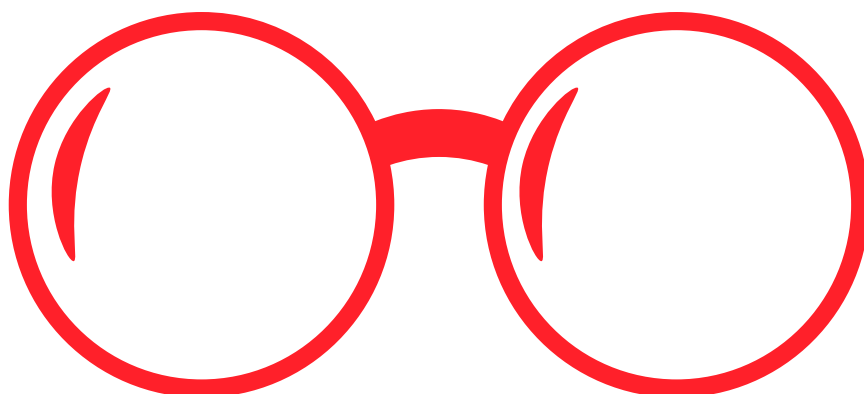
Preguntas:

- ¿Qué problema aparece aquí además del empujón?
- ¿Qué pasa cuando un vídeo sigue circulando, aunque la situación ya se haya arreglado?
- ¿Es justo seguir juzgando a alguien por un vídeo tan corto?
- ¿Qué daño pueden hacer los comentarios posteriores?

Preguntas:

- ¿Qué partes importantes no salen en un vídeo corto?
- ¿Por qué es peligroso opinar sin haber estado allí?
- ¿Puede haber emociones, historias o problemas que no se vean?
- ¿Creéis que la gente comparte demasiado rápido, sin analizar el contenido antes?

Gafas



SdA 2: “Nuestra constitución de Paz” (1h 30 min.)

Objetivos

- Empoderar al alumnado como agentes de paz mediante la co-creación de un marco de convivencia colaborativo.
- Sustituir el modelo punitivo tradicional por un sistema de responsabilidad compartida y justicia restaurativa.

Actividad

Inicio: se convoca una asamblea de grado. El/la docente comunica que, para que la escuela sea una "institución sólida" (ODS 16), el Equipo Directivo ha pedido a 3º y 4º que redacten sus propios "Acuerdos de Paz".

Desarrollo: En pequeños grupos, los estudiantes identifican situaciones que los hacen sentir seguros y felices. Deben proponer 3 acciones que Sí quieren que ocurran en clase, en lugar de prohibiciones.

- Ejemplo: En lugar de "No gritar", proponen "Hablamos en un tono que permita a todos ser escuchados".
- Cada propuesta se somete a votación bajo la pregunta crítica: ¿Esta norma ayuda a que todos seamos incluidos y nadie se sienta excluido?

Cierre: Una vez, debatidas las normas y aprobadas entre todos, se recogen las propuestas y se redactan en un lenguaje positivo en el mural, enfocándolas en necesidades comunes (respeto, juego, ayuda, silencio) Para validar el contrato, cada alumno deja su huella dactilar con pintura alrededor del texto. El/la docente cierra reflexionando sobre la Paz Imperfecta: "Sabemos que a veces fallaremos a este contrato, pero el mismo contrato incluye cómo pediremos perdón y cómo repararemos el daño". El mural se expone en el lugar más visible del aula como la "constitución" del grupo o "acuerdos de tercero para la paz".

SdA 3: “Arquitectos de espacios de Paz” (1h)

Objetivos

- Analizar cómo la organización del entorno físico influye en las relaciones y en la generación de conflictos.
- Fomentar la incidencia política escolar mediante la propuesta de mejoras estructurales en el centro.

Actividad

Inicio: se propone al alumnado realizar un mapa de la escuela (ver el croquis de referencia). Luego el/la docente invita a realizar una "expedición" por el colegio (patio, pasillos, comedor). Se dividirá a los estudiantes por grupos de 3 que irán equipados con un mapa del centro o una libreta, donde deben detectar:

- Puntos calientes: lugares de empujones, ruido o peleas.
- Puntos de soledad: lugares donde alguien podría sentirse invisible o excluido.

Desarrollo: tras el recorrido, se plantea la pregunta: ¿es el niño el que se porta mal, o es que el lugar es demasiado aburrido/pequeño/ruidoso? Se divide la clase en grupos de "arquitectos" lo ideal sería cambiar los grupos que estaban en el inicio, cada grupo debe trabajar sobre un plano o maqueta del patio o zona elegida, proponiendo 3 zonas obligatorias:

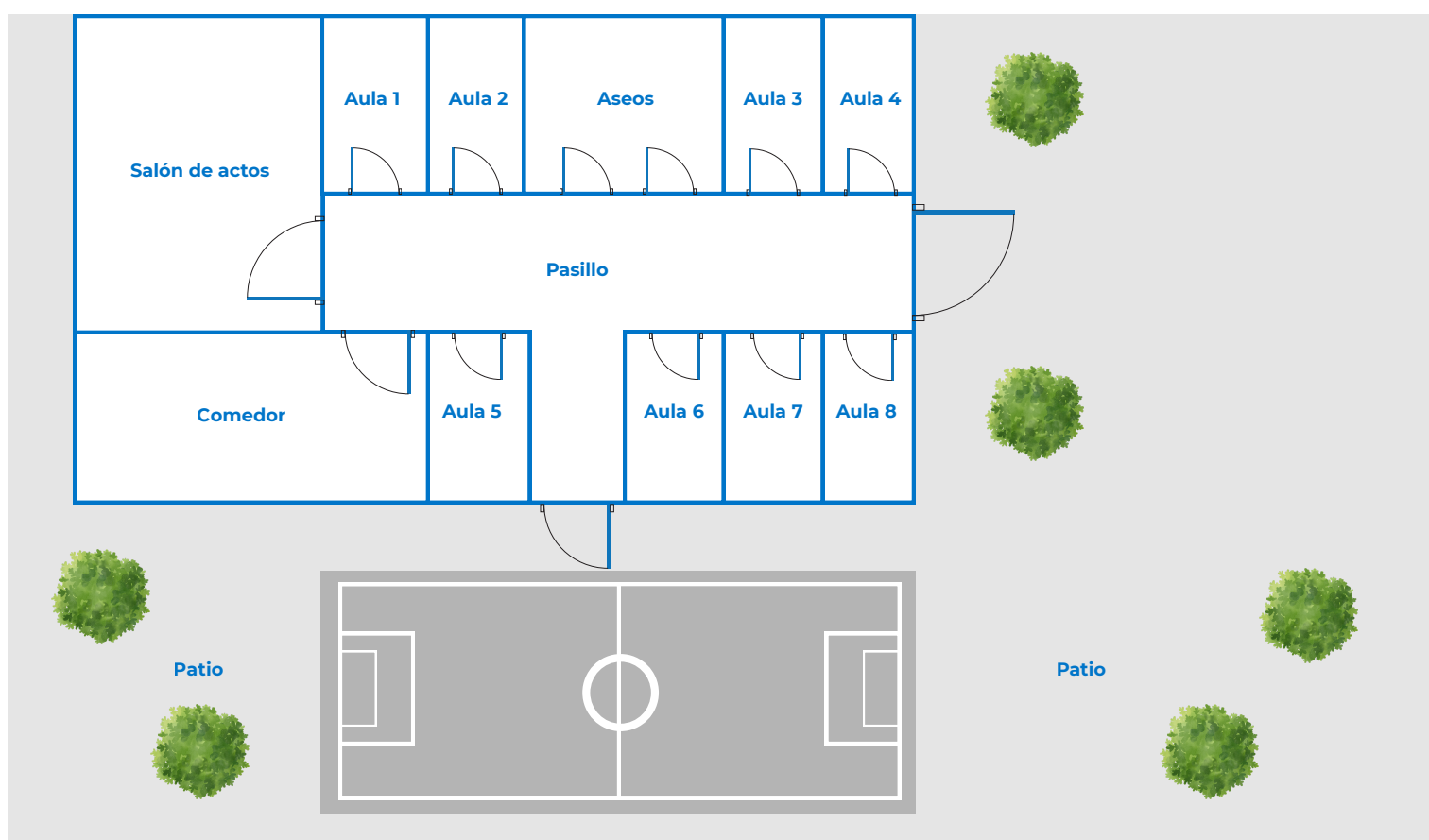
- Zona de calma (el refugio): un espacio con bancos, sombra o libros para quienes necesitan tranquilidad, para leer o descansar.
- Zona de juego cooperativo: espacios que no sean solo fútbol, donde el juego requiera que todos participen.
- El rincón del diálogo: un banco o círculo específico decorado por ellos donde se pueda ir a aplicar los pasos de la Comunicación No Violenta cuando haya alguna situación de conflicto.

Cierre: los grupos presentan sus maquetas o propuestas finales, utilizando peticiones claras: "Cuando vemos que el patio solo tiene pelotas, nos sentimos excluidos porque necesitamos variedad, por eso pedimos que se instale un rincón de juegos de mesa" Luego se invita al Equipo Directivo o al Consejo Escolar para que escuchen las propuestas, y se formarán acuerdos. El producto final, puede ser una carta formal o mural con las peticiones de mejora estructural que se entregará a la dirección del centro para "viralizar la paz" desde la organización del colegio.



Ejemplo mapa escuela

Solo se presentan aquellos espacios utilizados por el alumnado.



Cuadro de referencias



Puntos calientes



Zona de calma



Zona de juego cooperativo



Rincon del di6logo



Puntos de soledad

SdA 4: "Detectives de rumores" (45min)

Objetivos

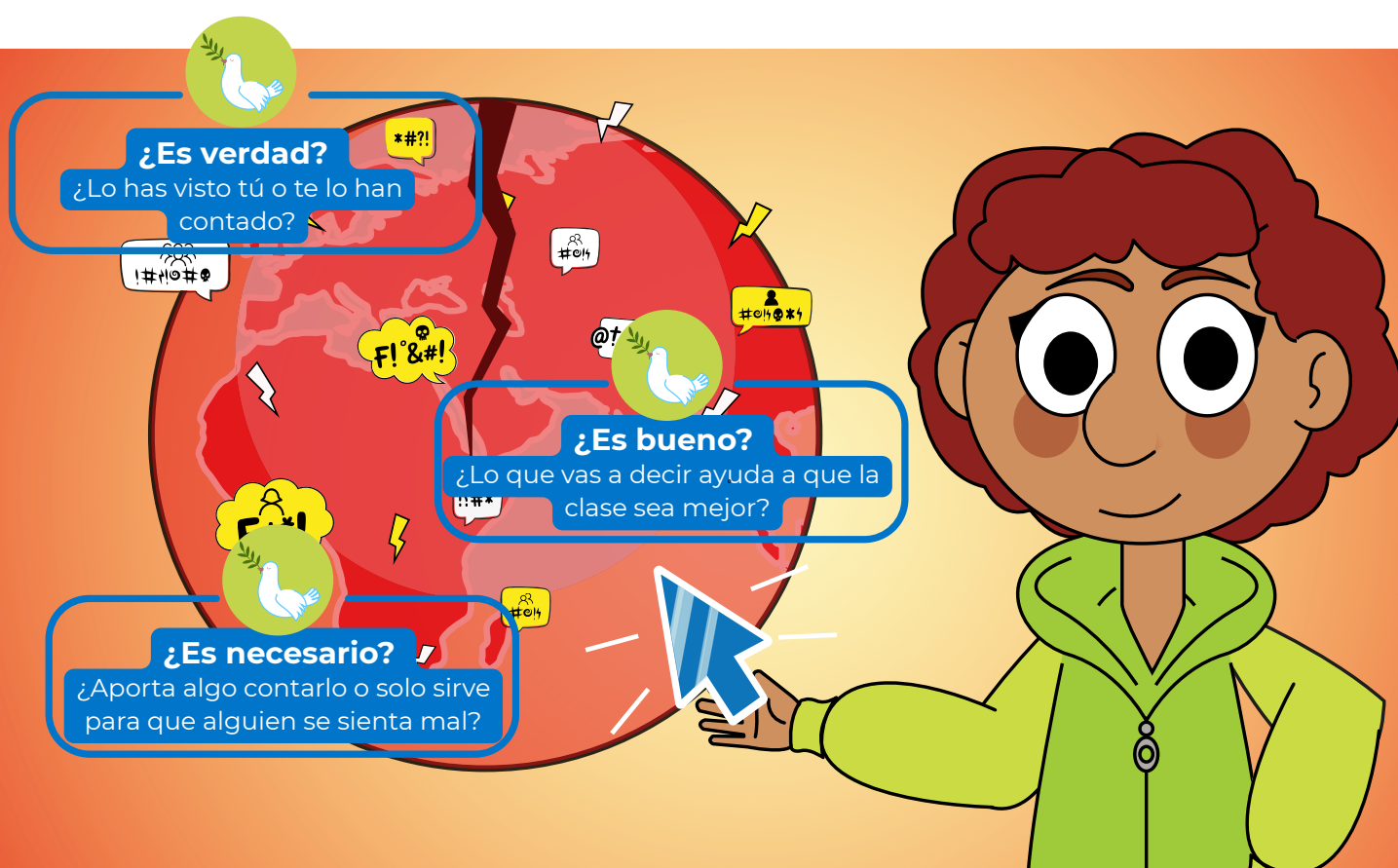
- Desarrollar el pensamiento crítico frente a los discursos de odio y la propagación de rumores.
- Identificar el impacto de las etiquetas y juicios en la salud emocional del grupo.

Actividad

Inicio: el/la docente les pide a los estudiantes que se pongan en fila y luego le susurra al primero una frase positiva, pero con detalles, por ejemplo:

"Ayer vi que Lucía ayudó a Juan a atarse los cordones porque él estaba triste". El mensaje viaja por la fila. Casi siempre llega deformado: "Lucía y Juan están tristes por los cordones" o algo peor. Se espera que se logre esta reflexión o se llegue a este lugar: "¿Habéis visto? La verdad era bonita, pero al pasar de boca en boca se ha estropeado. En el colegio pasa igual: un rumor es una verdad que se ha transformado. Hoy vamos a aprender a arreglarlas".

Desarrollo: se dibuja en la pizarra tres puertas o "rejas" y luego se explica que antes de decir algo de un compañero, el mensaje debe **pasar 3 filtros**:



A partir de aquí se reparte un papel que simula un mensaje de WhatsApp o un comentario de patio. Por ejemplo:

¿Has visto a Pedro? Es un pesado y nadie quiere jugar con él porque siempre lo rompe todo

11:02 ✓✓



Se propone que los estudiantes intenten limpiar el mismo, usando las Gafas de la Verdad (CNV) para escribirlo de nuevo:

Hecho: "Ayer Pedro rompió un juguete sin querer".

Sentimiento: "Me siento un poco enfadado porque me gusta ese juguete".

Petición: "Pedro, ¿podemos jugar con más cuidado hoy?".

Cierre: cada niño y niña reciben un pósit (que simula ser un "Like Real"). En ese pósit, deben escribir un hecho positivo que hayan observado: "Me gusta que el lunes me dejaste un lápiz" o "He visto que recoges los papeles del suelo". No vale "Eres guapo" o "Eres mi amigo", y tienen que elegir a alguien con quien hablen poco.

Al final, se pegan los pósit en un mural que se llama "Influencers de la Paz" (ver recursos gráficos a continuación). Y se intenta explicar que ser un influencer de verdad no es tener muchos seguidores, sino que tus palabras ayuden a los demás (ODS 16).

Algunos recursos para el armado del poster final:



INFLUENCERS DE LA PAZ

#VIRALICEMOSLAPAZ

SdA 5: “El taller de reparación” (1h)

Objetivos

- Diferenciar entre el castigo (punitivo) y la reparación (restaurativa).
- Aprender a restaurar el vínculo social después de que se ha roto un acuerdo de convivencia.

Actividad

Inicio: el/la docente coge un folio en blanco y limpio, delante de todos, lo arruga con fuerza hasta hacer una bola, para luego estirarlo e intentar que quede como antes, la propuesta es que le intente explicar a los estudiantes que a pesar de que el papel vuelve a estar como antes, se ve la cicatriz (que son las arrugas) y que en las personas pasa igual: la paz no es no pelearse, es saber "pegar" lo que se rompe.

Por ejemplo: "Mirad, le he pedido perdón al papel, pero las arrugas siguen ahí. En el corazón de un compañero pasa igual cuando le insultamos o le pegamos: la marca se queda. Hoy vamos a aprender a ser 'planchadores', a aprender cómo se quitan esas arrugas poco a poco".

Desarrollo: el/la docente explicará la diferencia entre castigo (malo para ti, no ayuda al otro) y reparación (haces un esfuerzo para que el otro esté mejor). Luego de esta breve explicación, se les entregarán por grupos de 3 o 4 una tarjeta (ver tarjetas para completar a continuación) con un "daño" y se les pedirá que elijan una solución. A modo de ejemplo:

El daño hecho	Castigo (Lo que NO queremos)	Reparación (Lo que SÍ queremos)
He roto un dibujo de otro.	Quedarme sin recreo.	Ayudarle a hacerlo de nuevo o regalarle uno mío.
He insultado a alguien.	Copiar 50 veces "no insultaré".	Decirle 3 cosas que me gustan de él/ella.
He empujado en la fila.	Ir al rincón de pensar.	Preguntar "¿estás bien?" y dejarle mi sitio en la fila.

Tarjetas para completar

El daño hecho

Castigo

Reparación



Viralicemos la paz

Una vez realizada la actividad, se invitará a los estudiantes a que lleguen a esta reflexión sobre lo que se puede hacer cuando haya algún conflicto:

- Dato: "He hecho esto..." (ej. Te he quitado el estuche).
- Corazón: "Entiendo que te sientes..." (ej. Triste porque lo necesitabas).
- Arreglo: "Para arreglarlo voy a..." (ej. Recoger tus lápices ahora mismo).

Cierre: en trozos de papel con forma de tiritas, cada niño/a escribe una idea de reparación que se le ocurra (ej. "Te invito a jugar", "Te ayudo con los deberes", "Te doy un abrazo"). Una vez finalizado deben meter todas las tiritas en una caja decorada llamada "Banco de Reparaciones". El objetivo es que, a partir de la actividad, si hay un conflicto en clase, los implicados vayan a la caja, sacan una "tiritas" y se comprometen a cumplir lo que pone para arreglar su "arruga".



Dinámicas de 10 min. para fortalecer la cultura de la paz

1.Dinámica: en grupos de 5 estudiantes cada uno representa mediante mímica una necesidad (ej. seguridad, juego, orden). El resto debe adivinarla y proponer una acción para cubrirla.

Enfoque: Reconocer las necesidades universales de forma lúdica.

2.Dinámica: se juega a las sillas con música, pero cuando para, nadie puede quedar fuera.

Enfoque: búsqueda de soluciones creativas donde la inclusión es el objetivo principal.

3.Dinámica: por parejas deben llegar a un acuerdo sobre qué dibujar (alguna actitud positiva, o un comportamiento que se espera en el aula). Luego en un folio sosteniendo el mismo lápiz a la vez deben realizarlo, no pueden pelear por la dirección, deben ceder y proponer.

Enfoque: entrenar la negociación y la colaboración directa.

4.Dinámica: dos compañeros que hayan tenido un conflicto intentan llevar una pelota pequeña de un punto a otro usando solo el dorso de sus manos juntas, sin agarrarla.

Enfoque: reconstrucción de la confianza y el trabajo en equipo tras una disputa.

5.Dinámica: cada viernes, los alumnos pueden meter en una caja notas anónimas pidiendo perdón por algo o agradeciendo un gesto de paz. Se leen algunas al azar.

Enfoque: fomentar la humildad, el perdón y la reparación del daño (Paz Imperfecta).

6.Dinámica: para trabajar sobre los rumores, el/la docente cuenta una historia breve al primero de la fila y así va pasando por todos los estudiantes, donde el último la dice en voz alta. Se analiza qué partes se han inventado de la historia y cómo esto también sucede en la vida real pudiendo generar odio o peleas.

Enfoque: concienciar sobre el peligro de los juicios y las noticias falsas.

7.Dinámica: un estudiante camina por un pasillo formado por sus compañeros. A su paso, los demás le susurran una cualidad positiva que hayan observado en él durante la semana.

Enfoque: refuerzo del autoconcepto y reconocimiento de la valía del otro dentro de la comunidad.

Evaluación

A. Lista de evaluación

Marca con un tic (✓) si observas estos comportamientos durante las actividades:

Alumno/a	Identifica hechos (sin juicios)	Expresa necesidades	Propone soluciones positivas	Repara daños tras un error
Identificación: ¿Reconoce sentimientos				

B. Diana de autoevaluación

A partir de un dibujo de una diana, el estudiante dibuja un punto más cerca del centro cuanto más se identifique con la frase:

Escucho a los demás sin interrumpir.

Sé decir cómo me siento sin gritar.

Ayudo a que nadie se quede solo en el recreo.

Si me equivoco, intento arreglarlo.



Criterio de éxito: El grupo ha logrado reducir el lenguaje evaluativo (insultos/juicios) y utiliza el "Banco del Diálogo" o los "Vales de Reparación" de forma autónoma.

¿Te gustaría compartir los resultados de clase?

Envíanos el material (fotos, vídeos y resumen de la actividad) a **comunicacion@sedongd.org**

*Desde ONGD SED, estaremos publicando los trabajos en nuestros canales solo con el objetivo de **viralizar la paz y visibilizar el impacto de la campaña.***

¡Evalúa el material!

Envíanos tu reseña a través del siguiente [formulario](#).

Desde ONGD SED, trataremos los datos solo con el fin de evaluar el impacto de la campaña, identificar y valorar las posibilidades de mejora para futuras acciones.

