

Situaciones de aprendizaje

Viralicemos la paz

Primer ciclo primaria





Viralicemos la paz es una propuesta educativa desarrollada por © ONGD SED 2026. Este material está bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.

Elaborado por: comisión de ETCG de ONGD SED integrada por Ana Martín Bautista, Cristian Gómez Martín, Florencia Agustina Bulacio Vaira, Izaskun Adot Larumbe y Tania Díaz Basurdo, con el apoyo de la coordinadora de Proyectos, Ana Fernández Moya y Beatriz de la Banda Velázquez, miembro de la comisión permanente.

Revisión técnica por: Nuria Salvatierra Villada, Jesús Rojas Aguilar, Rocío Rodríguez Rueda, Esther Lechado Hurtado, Coral de la Camara García, Teresa Rodríguez Pérez de Ayala, Isabel de la Cruz Sierra, Agnola Soler Ortiz, Inmaculada LLacer Moreno Auriol, M.^a del Carmen Millán Herrera, equipo docente del Colegio Marista de Sevilla.

Diseños de: Zootropo Studio.

Maquetación por: Victoria Daima, responsable de Comunicación de ONGD SED.

Propuesta didáctica “Cultivamos paz”

Contextualización y conexión con el ODS 16

El ODS 16 busca construir sociedades donde el respeto sea la base. En este ciclo, la violencia no suele ser digital, sino relacional y física: empujones, insultos o exclusión en el juego. El ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas) en el primer ciclo de primaria no se enseña, se vive. A estas edades todavía están aprendiendo a distinguir entre lo que sienten (rabia, frustración) y lo que hacen (pegar, gritar). Desde la campaña **Viralicemos la paz**, la propuesta de SED tiene las siguientes bases:

- **La paz es activa:** No es "no pegarse", es saber pedir un turno. No es "no gritar", es saber expresar una necesidad.
- **Justicia Restaurativa vs. Castigo:** El castigo solo enseña a tener miedo o a esconderse, la justicia restaurativa (base del ODS 16) enseña responsabilidad. Si rompo el dibujo de un compañero/a, el castigo me aleja de él o ella; la reparación me obliga a buscar un tiempo con la otra persona, mirarle a los ojos, entender su tristeza y buscar una forma de arreglarlo.
- **Efecto contagio:** En 1º y 2º, la imitación es la herramienta de aprendizaje más potente. Al "viralizar" gestos de cuidado, convertimos el tener recursos para arreglar las situaciones creadas, la comunicación, la amabilidad en una moda más fuerte que el conflicto.
- El objetivo no es que los niños no tengan conflictos (eso es imposible), sino que cuando el conflicto aparezca, **utilicen la comunicación, y tengan las palabras para resolverlo** sin necesidad de usar las manos. Queremos **pasar del "¿Quién ha sido?" (buscar culpables) al "¿Cómo lo arreglamos?" (buscar soluciones)**.

Marco teórico

1. Conceptos

Empatía, Necesidad (Comunicación No Violenta), Reparación, Observación.

2. Preguntas guía

1° Paso: Cálmate.

2° Paso: Piensa. ¿Qué ha pasado realmente (sin juzgar)? ¿Cómo se siente mi compañero/a? ¿Qué podemos hacer para que se sienta mejor? ¿Qué necesita? ¿Qué necesito? ¿Qué soluciones podemos buscar que sea buena para todos/as?

3° Paso: Habla y expresa: tu opinión, tus emociones, lo que necesitas.

4° Paso: Escucha al otro y demuestra comprensión.

5° Paso: Busca soluciones buenas para todos/as.

3. Objetivos y elementos curriculares

- Identificar emociones básicas en uno mismo y en los demás.
- Diferenciar entre un hecho (lo que pasó) y un juicio (lo que pienso del otro).
- Expresar peticiones claras usando el lenguaje de la paz.
- Competencias: ciudadana, comunicación no violenta.



SdA 1: “Detectives de Necesidades Invisibles” (1h)

Objetivos

- Desarrollar la empatía reconociendo que detrás de cada acción hay una necesidad.
- Fomentar la escucha activa en situaciones de desacuerdo.

Materiales a preparar previamente

- **Para el inicio:** el cuento impreso o proyectado (se incluye abajo).
- **Para el desarrollo:** lupas de cartulina (ver a continuación). Se reparte una lupa azul y una naranja por cada grupo de 4-5 alumnos.
- **Para el cierre:** un árbol grande dibujado en papel continuo o formado por folios pegados en la pared. Debe tener raíces muy grandes y un espacio amplio en las ramas para pegar las hojas/frutos. Tarjetas recortables en forma de hojas y raíces.

Actividad

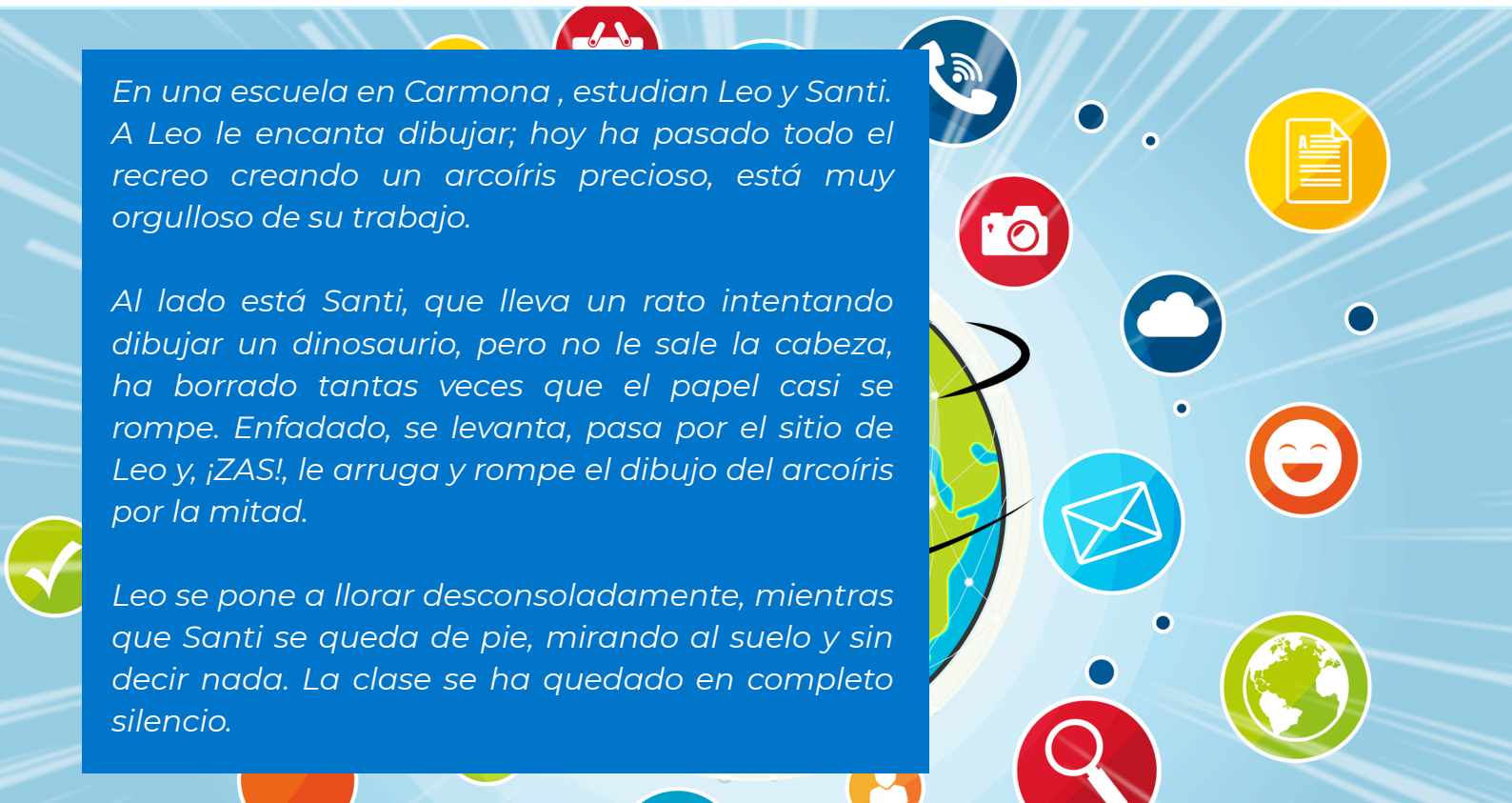
1. Inicio (10 min.)

El/la docente narra un cuento breve sobre un conflicto real de aula. Los estudiantes actúan como detectives que buscan "pistas invisibles".

En una escuela en Carmona, estudian Leo y Santi. A Leo le encanta dibujar; hoy ha pasado todo el recreo creando un arcoíris precioso, está muy orgulloso de su trabajo.

Al lado está Santi, que lleva un rato intentando dibujar un dinosaurio, pero no le sale la cabeza, ha borrado tantas veces que el papel casi se rompe. Enfadado, se levanta, pasa por el sitio de Leo y, ¡ZAS!, le arruga y rompe el dibujo del arcoíris por la mitad.

Leo se pone a llorar desconsoladamente, mientras que Santi se queda de pie, mirando al suelo y sin decir nada. La clase se ha quedado en completo silencio.



2. Desarrollo (20 min.)

Se utilizan **lupas de cartulina de dos colores**:

Lupa Azul (Hechos): ¿Qué hizo exactamente la niña del cuento? (Sin decir "es mala").

Lupa Naranja (Corazón): ¿Qué necesitaba esa niña? ¿Atención? ¿Cuidado? ¿Ayuda?

3. Cierre (25 min. + 5min. de elaboración de las palabras en el árbol)

Un/a niño/a imita el gesto de una emoción y otro/a debe adivinarla y proponer una forma de ayudar.

Listado de emociones a representar:

- Frustración / Enfado / Tristeza / Cansancio / Abandono / Aislado (Sentirse solo) / Búsqueda de ayuda / Alegría / Superación / Ilusión.

Ejemplo de dinámica en el aula:

- Martina imita el "Cansancio" (bosteza, arrastra los pies, apoya la cabeza).

- Lucas lo adivina: "¡Estás cansada!".

- Lucas propone la ayuda: "Si estás cansada, te dejo mi silla para que descanses".

El producto final es "El árbol de las necesidades de la clase", donde en las raíces están escritas las necesidades básicas de todos y todas. Las hojas o frutos. En ellas se escriben nuestras formas de ayudar ante esas necesidades.

- **Las raíces:** el/la docente escribe en las raíces del árbol las necesidades básicas que han descubierto los y las detectives (ej. Cuidado, Ayuda, Compañía, Escucha, Descanso).
- **Las hojas o frutos:** cada pareja coge una hoja de papel y escribe o dibuja la forma en la que han acordado ayudarse durante el juego anterior. Ejemplo escrito por los niños y niñas: "Si alguien está triste (Emoción), le doy un abrazo (Forma de ayudar)" o "Si alguien está aislado, le invito a jugar al balón".

Pegar las hojas en las ramas simboliza que, cuando la clase riega las raíces (atendiendo las necesidades), el árbol da frutos de paz que se "viralizan" por todo el colegio.



Lupas de colores para imprimir



SdA 2: "El Laboratorio del Gruñón" (Traducción Conductas No Violentas)

(1h 30 min.)

Objetivos

- Distinguir entre juicios/insultos y observaciones objetivas.
- Transformar expresiones violentas en peticiones de ayuda.

Materiales a preparar previamente

- **Personaje principal:** Elegir algunas de las opciones que se presentan a continuación e imprimir.
- **5 Tarjetas de conflicto grandes** (magnéticas o con velcro para la pizarra) impresas con las frases reales del patio: **1)** "¡Tú no juegas con nosotros!"; **2)** "¡Quita, que yo iba primero!"; **3)** "¡No te presto mis colores!"; **4)** "¡Déjame en paz!"; **5)** "¡Dame eso, lo quiero ahora mismo!"
- El **"Panel de la Traducción"**: un tablero, cartulina grande o espacio dividido en la pizarra en tres columnas con sus respectivos iconos dibujados: **Columna 1:** ¿Qué está pasando de verdad? / Hecho objetivo (Icono de unas gafas); **Columna 2:** ¿Cómo se siente "El Gruñón"? / Emoción y Necesidad (Icono de un corazón); **Columna 3:** ¿Cómo lo pide sin dañar? / Conducta No Violenta (Icono de una boca que simboliza diálogo).
- Proyector o copias impresas del **"Menú de Retos"** (el listado con las 5 peticiones difíciles y las 6 situaciones difíciles) para que las parejas puedan elegir su reto en el cierre.
- **Folios DIN A5** (folios normales cortados por la mitad) para que los alumnos hagan sus borradores de traducción.
- **5 tarjetas limpias de cartulina brillante** (una para cada pequeño grupo) para escribir la versión final limpia y traducida del Gruñón.
- **Fotocopias del "Puente de Piedra"**: una copia por pareja. El dibujo del puente debe dejar espacio libre a la izquierda (para la situación difícil), en el arco central (para el sentimiento) y a la derecha (para la respuesta empática).
- Material de estuche por mesa: rotuladores, lápices de colores y pegamento en barra.
- Para el montaje del mural: cinta de carrocer, celo o masilla tipo Blu-Tack para pegar todos los puentes seguidos en la pared del aula formando el camino.

Actividad

1. Inicio (15 min.)

Se presenta al personaje (títere o dibujo) a la clase. No lo presenta como un personaje "malo", sino como alguien que está sobrepasado por las situaciones del colegio y no sabe comunicarse. A continuación, el/la docente puede presentarlo como a modo de ejemplo: "Clase, os presento a 'El Gruñón'. Viene de un colegio donde la gente no se entiende bien. Él no quiere hacer daño, pero tiene un problema: no sabe hablar el idioma de las Conductas No Violentas. Cuando algo le molesta en el recreo o en clase, le sale un escudo de pinchos y dice frases que rompen los puentes con los demás. Hoy ha venido a nuestro laboratorio de paz porque necesita que le ayudemos a traducir lo que le pasa por dentro".

El/la docente coloca las cinco tarjetas de conflicto en la pizarra alrededor del personaje. A modo de ejemplo:

- "Mirad esta tarjeta: '¡Tú no juegas con nosotros!'. Cuando alguien dice esto en el patio, ¿qué pasa con el otro niño o niña? ¿Se acerca o se aleja?"

- "¿Y si grita '¡Yo iba primero!' empujando en la fila del comedor? ¿Consigue estar tranquilo/a o empieza una pelea?"

Explica que estas frases son "frases trampa" porque esconden lo que la persona necesita de verdad.

2. Desarrollo (entre 20min. y 40min.)

La clase se convierte en "Laboratorio de traducción". Se divide la clase en **cinco pequeños grupos de trabajo**. A cada grupo se le asigna una de las frases trampa del Gruñón. Para ello, el/la docente se coloca de pie frente a los alumnos y alumnas y les explica que, para traducir al Gruñón, todo el cuerpo tiene que activarse. El/la docente modela los tres gestos de forma exagerada y divertida, pidiendo al alumnado que lo/la imiten como si fueran espejos:

1º ¡Gafas de la Verdad! (El/la docente junta los dedos índice y pulgar de cada mano formando círculos y se los pone en los ojos como gafas). ¿Qué significa esto? Que solo vale decir lo que se ve, lo que grabaría una cámara de vídeo, sin inventar ni insultar. ¡Todos nos ponemos las gafas! ¿Qué vemos? Un folio arrugado, un balón...

2° ¡Corazón Encendido! (El/la docente cruza las manos sobre su pecho, encima del corazón). ¿Qué significa esto? Que miramos hacia dentro para descubrir lo que se siente o lo que necesitamos de verdad. ¿Tengo miedo? ¿Estoy enfadado? ¿Necesito ayuda? ¡Manos al corazón todos!

3° ¡La Palabra Amable! (El/la docente señala suavemente su boca con el dedo índice). ¿Qué significa esto? Que usamos la boca para usarla para pedir con calma, por favor y sin exigir. ¡Señalamos la boca!"

·El juego del calentamiento (3 min.): El/la docente dice en voz alta: "¡Paso 2!" y los/as niños/as deben hacer el corazón rápidamente. "¡Paso 1!" y se ponen las gafas de manos. Esto asegura que memorizan el código antes de escribir.

Luego se les entrega material para escribir, el/la docente guía a los grupos utilizando el Panel de la Traducción de la pizarra. Cada grupo debe analizar su frase bajo el esquema de las conductas pacíficas:

Frase original del Gruñón	Gesto 1: Lo que se ve	Gesto 2: Lo que se siente	Gesto 3: Lo que pedimos
"¡Quita, yo iba primero!"	Dos personas quieren entrar a la vez a la fila.	Necesito justicia y respeto por el orden.	"Yo estaba delante en la fila, por favor ve detrás de mí".
"¡No te presto los colores!"	Estoy usando mis materiales en este instante.	Necesito terminar mi tarea y cuidar mis cosas.	"Los uso ahora. Cuando termine el dibujo, te los presto".
"¡Déjame en paz!"	Me estás tocando o hablando muy cerca.	Necesito mi espacio personal y tranquilidad.	"Estoy cansado y necesito estar un momento solo, por favor".
"¡Lo quiero ahora mismo!"	Quieres un balón que tiene otro compañero.	Tengo muchas ganas de jugar con eso.	"¿Me dejas el balón cuando termines de jugar tú?"

Para finalizar con el desarrollo se propone que cada grupo escriba la versión "traducida" es decir lo que pedimos en una tarjeta limpia de cartulina brillante. Los estudiantes pueden decorar el borde de la tarjeta con dibujos de puentes o manos estrechándose, simbolizando que esa frase une a las personas.

3. Cierre (30min. + 10min. para escribir las respuestas en las fotocopias del puente)

El/la docente organiza a la clase por parejas y les explica que van a entrenar para resolver Peticiones Difíciles (que dan vergüenza o miedo) y Situaciones Difíciles (que dan rabia) usando los tres pasos corporales.

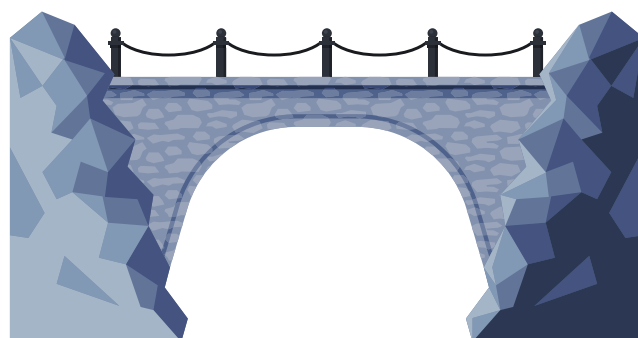
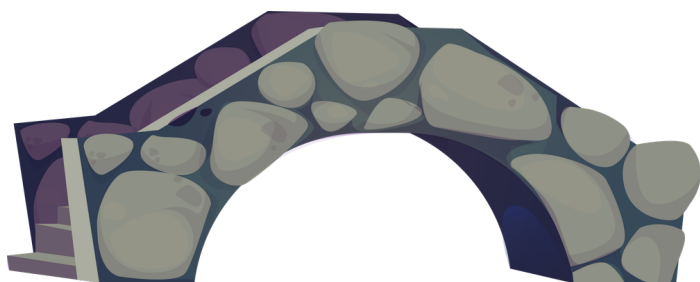
Paso 1: El/la docente modela un ejemplo en la pizarra (5 min.) Antes de dejarlos solos/as, sale con un alumno/a voluntario/a al centro y simula una situación difícil para mostrar cómo se usan los gestos.

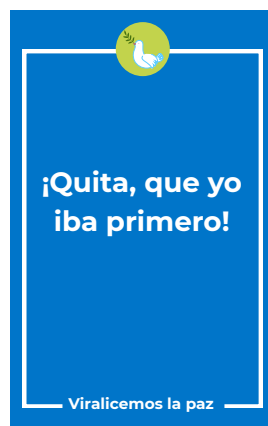
Situación: Un compañero/a te quita la goma nueva de la mesa sin pedirla. El docente responde usando los gestos:

1. Gafas (Lo que veo): "Veo que has cogido mi goma nueva de la mesa sin preguntar".
2. Corazón (Lo que siento): "Me siento un poco molesto porque me gusta cuidar mis cosas nuevas".
3. Boca (Lo que pido/digo): "Por favor, pídemela la goma antes de cogerla. ¿Me la devuelves cuando termines?"

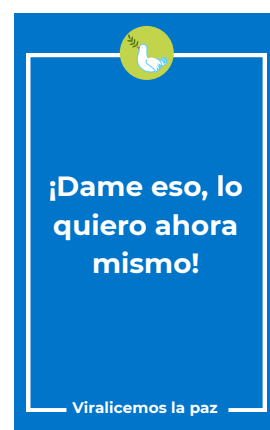
A continuación el/la docente reparte o proyecta los dos listados de retos, en cada pareja, el/la estudiante A plantea el reto y el/la estudiante B debe responder buscando una "Respuesta que viraliza la paz" siguiendo obligatoriamente los tres pasos (Gafas, Corazón, Boca). A mitad de tiempo, se cambian los papeles.

Opciones de personaje Gruñón y puente de piedra

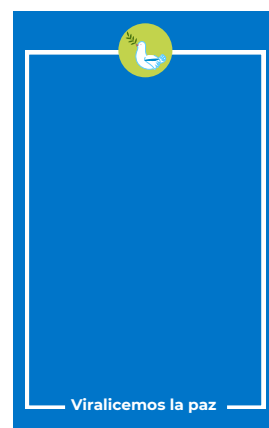
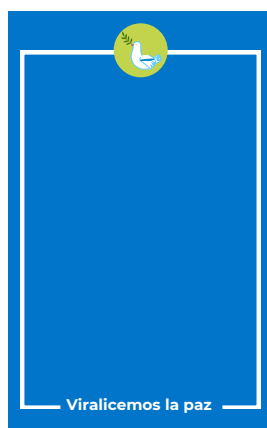
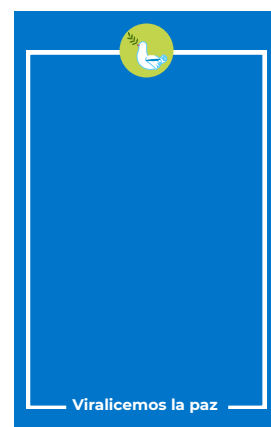
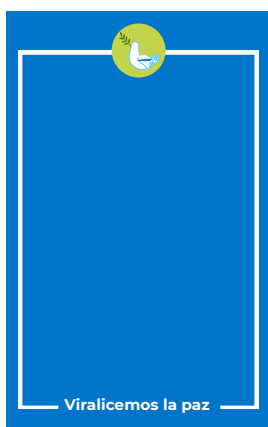




Tarjetas de
conflictos grandes



Tarjetas para completar



Menú de retos para las parejas (elige uno por pareja):

Opción 1: Peticiones difíciles (Aprender a pedir con empatía)

- **Reto A:** Quieres el dibujo tan chulo que ha hecho tu compañero. ¿Cómo se lo pides?
- **Reto B:** Quieres entrar en un juego de patio que ya ha empezado. ¿Cómo dices: "¿Puedo jugar con vosotros/as?"?
- **Reto C:** Una compañera ha traído unos rotuladores nuevos preciosos. ¿Cómo se los pides prestados?
- **Reto D:** Le han hecho un penalti a tu amigo y quieres tirarlo tú. ¿Cómo se lo pides?
- **Reto E:** Quieres que te elijan en un grupo de trabajo donde ya hay muchos amigos/as. ¿Cómo lo pides?

Opción 2: Situaciones difíciles (Aprender a reaccionar sin violencia)

- **Situación A:** Un compañero te quita un dibujo que habías hecho para regalárselo a un amigo o a la profe.
- **Situación B:** Al hacer equipos en el recreo, alguien se enfada por el grupo que le ha tocado, porque no es el capitán o porque no está con su mejor amigo/a.
- **Situación C:** Alguien te quita el sacapuntas o la goma nueva de la mesa en lugar de pedírtela por favor.
- **Situación D:** Una amiga se enfada muchísimo cuando pierde un juego en el patio y dice que ya no juega más.
- **Situación E:** Hay un compañero que siempre quiere ser el primero en todo (en la fila, en hablar, en coger el material).
- **Situación F:** En el trabajo en grupo, una compañera se empeña en que solo se haga su propuesta y no escucha a los demás.

Por último, cada pareja recibe una fotocopia con el dibujo de un Puente de Piedra. Donde deben escribir, en la parte izquierda del puente la situación difícil (el problema). En el arco del puente (las piedras que unen un lado con el otro) deben escribir cómo se sienten, y por último en la parte derecha deben escribir la respuesta empática que han diseñado juntos/as. Para finalizar, todos/as los/as estudiantes colorean sus puentes y los pegan unos a continuación de otros en la pared del aula, formando un largo camino.

SdA 3: "Viralicemos los Gestos de Paz" (45min de clase + un recreo de observación)

Objetivos

- Reconocer y valorar las acciones pacíficas frente a las violentas.
- Empoderar a los y las estudiantes como creadores de una cultura de paz.

Materiales a preparar previamente

Para el inicio y la motivación

- Proyector, pantalla y altavoces en el aula.
- Vídeo primaria

Para el Desarrollo ("Caza de Tesoros de Paz")

- El "Cuaderno del Cazador de Tesoros": Una pequeña libreta, bloc de notas o una ficha impresa para cada alumno con los dos recuadros de la fórmula visual: 1) Icono de un ojo: "He visto que..." (Espacio para escribir o dibujar la buena acción); 2) Icono de una cara sonriente: "Me he sentido feliz porque..." (Espacio para escribir o dibujar la emoción).
- Lápices y pinturas de colores para rellenar las fichas tras la observación (ya sea en el recreo, en el aula o en casa con la familia).

Para el Cierre y el Producto Final (A elegir según la opción de la escuela)

Si se elige la Opción A (Redes sociales):

- Ficha "pantalla" fotocopias que simulan una publicación de redes sociales para que, por parejas, el alumnado cree su propio mensaje de paz.

Si se elige la Opción B (Radio):

- Ficha del guion con espacios para el nombre del reportero + la noticia positiva fotocopias.
- Grabadora de voz, tablet o smartphone con una aplicación sencilla de notas de voz instalada.

Si se elige la Opción C (Periódico de la Paz):

- Plantillas fotocopias del "Periódico de la Paz": Folios con un diseño de cabecera de prensa donde haya espacio para un titular grande, un dibujo del momento y tres líneas para redactar la noticia.
- Tijeras, pegamento en barra y rotuladores para maquetar el periódico en un gran mural común.

Actividad

1. Inicio (10 min.)

El/la docente explica que las cosas buenas también pueden ser "virales". Buscamos gestos que cuiden a los demás.

2. Desarrollo (15 min.)

"Caza de Tesoros de Paz". Durante el recreo o la clase, los niños deben detectar a compañeros haciendo cosas buenas (compartir, ayudar a levantarse, escuchar). Al volver, deben explicarlo así: "He visto que..." (Observación) y "Me he sentido feliz porque..." (Sentimiento).

3. Cierre (20 min.)

Cada pareja recibirá una ficha que simula una publicación de redes sociales. El objetivo será crear contenidos positivos que promuevan el respeto, la inclusión, la solidaridad y la convivencia pacífica. El alumnado elaborará un mensaje de paz que quieran "viralizar". Cada pareja redactará un mensaje breve para acompañar el dibujo. Cada ficha incluirá el #Hashtag oficial de la campaña, y un #Hashtag creado por el propio alumnado.

El producto final es un vídeo recopilatorio de los mensajes de paz/programa de radio/periódico de la clase según el formato que la escuela considere pertinente titulado: "Viralicemos la Paz en 1º/2º grado", donde los y las estudiantes viralizan los tesoros de la paz.



Anexo

Sesión 3: ficha redes sociales

Nombres:

Escuela:

Curso:



Nuestro mensaje de paz es _____

#Viralicemoslapaz

Anexo

Sesión 3: ficha guion radio



Viralicemos la paz

Somos los alumnas y alumnos de

y esto es **Viralicemos la paz.**

Las noticias del día de hoy son

Completar con info
del curso y colegio



Anexo

Sesión 3: ficha tapa periódico

Completar con info del curso y colegio

Viralicemos la paz

Periódico _____

Titular

*Insertar
foto del curso aquí
con el cartel
Viralicemos la paz*

Noticia 2

Noticia 3

SdA 4: "Arquitectos/as del Rincón de la Calma" (45min)

Objetivos

- Reconocer cómo el espacio físico influye en nuestra tranquilidad y comportamiento (Análisis estructural).
- Colaborar en la creación de un lugar seguro para la gestión de emociones y la resolución de conflictos.

Materiales a preparar previamente

Para el Inicio (Detección de zonas ruidosas/incómodas)

- Pizarra y rotuladores (para apuntar los lugares que les ponen nerviosos).
- Opcional: Gometes o pegatinas rojas y verdes si se dispone de un plano impreso del colegio o del aula para marcar las zonas "de ruido" (rojo) y las zonas "de calma" (verde).

Para el Desarrollo (Diseño del plano en grupo)

- Una cartulina grande o papel continuo (mural): Servirá como el "plano de los arquitectos" donde dibujarán el rincón ideal.
- Tarjetas o pósits de colores: Para que cada grupo dibuje o escriba de forma individual los elementos que proponen (cojines, normas, carteles) antes de pegarlos en el plano común.
- Material de dibujo: Rotuladores, lápices de colores, ceras y pegamento en barra.

Para el Cierre (Montaje físico e Inauguración)

- Elementos físicos para el espacio (aportados por el centro o las familias):
 1. Una alfombra pequeña, esterilla o mantita para delimitar el suelo del rincón.
 2. Cojines cómodos para sentarse.
 3. Una caja o cesta pequeña ("La caja de la calma") que contenga pelotas antiestrés o juguetes de estimulación táctil (fidgets); cuentos ilustrados sobre emociones y calma; dibujos relajantes o mándalas listos para colorear con un par de soportes rígidos para apoyar.
 4. Un cartel grande con el título de la zona (ej: "El Rincón de la Calma de 2º") y normas visuales sencillas acordadas en el desarrollo (ej: "Se entra de uno en uno", "Respetamos el silencio").
 5. Dispositivo tecnológico: Una tablet, cámara digital o teléfono móvil para realizar las fotos de la inauguración.
 6. Para el mural de fotos: cinta de carroceros o masilla tipo Blu-Tack para pegar los retratos de los alumnos alrededor del rincón o en el mural de la clase.

Actividad

1. Inicio (10 min.)

El/la docente invita a la clase a identificar lugares del aula o del colegio que les ponen "nerviosos" o les hacen sentir incómodos (ej. el perchero cuando todos se amontonan o un rincón con mucho ruido). Se explica que para "Viralizar la Paz" necesitamos lugares que nos ayuden a estar tranquilos.

2. Desarrollo: (10 min.)

Por grupos, diseñamos qué necesita ese lugar para ser pacífico. Los alumnos proponen elementos concretos basándose en sus necesidades: "Necesitamos un cartel que diga 'espera tu turno' para no empujarnos" o "Necesitamos un cojín para sentarnos cuando estemos tristes". Se dibujan los elementos en un mural que servirá de plano.

3. Cierre (20 min.)

Montamos físicamente el "Rincón de la Calma" en el aula con los materiales elegidos (pelotas antiestrés, cuentos, dibujos relajantes). Para inaugurarlos, cada alumno hace un gesto de calma en el rincón y se toma una foto para el mural de la clase, simbolizando que ese espacio pertenece a todos.



Mano-guante con preguntas para rincón de mediación



SdA 5: "El puente de los acuerdos " (45min)

Objetivos

- Practicar la empatía acercándose físicamente a la posición y sentimientos del otro.
- Llegar a acuerdos de reparación para transformar el conflicto en una oportunidad de cuidado.

Materiales a preparar previamente

Aquí tienes la lista completa y unificada de materiales para esta actividad de la Línea de la CNV / Pactos de Cuidado. Está organizada para que el docente pueda preparar el aula rápidamente antes de que entren los alumnos.

Para la estructura en el suelo (Líneas de encuentro)

- 2 o 3 rollos de cinta de carrocerero (masking tape) o cinta adhesiva de colores llamativos: Se utilizará para pegar las líneas largas en el suelo. Se necesita una línea principal para el espacio de asamblea (ejemplo inicial) y tantas líneas secundarias como grupos de 4 alumnos se formen en el aula.
- Opcional: Tizas de colores si la actividad se realiza en el patio o en un suelo donde se pueda pintar y borrar fácilmente.

Para el Desarrollo (Trabajo en grupos de 4)

- Tarjetas de situaciones de conflicto donde el/la docente habrá escrito previamente diferentes conflictos reales ocurridos durante la semana en el aula o patio (ej: "Se han peleado por el último balón", "Alguien ha empujado a otro en la fila y se han insultado", "Un compañero no ha querido compartir las pinturas"). Se entrega una situación diferente a cada grupo de 4.
- Pizarra y rotuladores: Para dejar anotados los 3 pasos visuales que los "testigos" deben validar antes de dar el paso:

Observación: ¿Qué pasó?

Sentimiento: ¿Cómo se siente?

Necesidad: ¿Qué necesita para estar bien?

Para el Cierre y el Producto Final

- Plantilla del "Pacto de Cuidado" impresa (ver a continuación)
- La "Carpeta de Acuerdos de la Clase" (ver portada a continuación): Un archivador, carpeta clasificadora o un cuaderno grande decorado que estará siempre visible en el aula. Aquí se irán archivando y pegando todos los pactos firmados para que sirvan de ejemplo al resto del grupo.

- Material de escritura: Lápices, bolígrafos o rotuladores finos para firmar los pactos.
- Pegamento en barra o cinta adhesiva: Para fijar los pactos dentro de la carpeta de acuerdos.

Actividad

1. Inicio (10 min.)

Ante un conflicto ocurrido en clase, el/la docente dibuja una línea larga en el suelo (o usa cinta adhesiva). Los dos compañeros implicados se colocan en los extremos, uno frente al otro, representando la distancia que ha creado el problema.

2. Desarrollo (10min. + 20min de práctica en grupos de 4)

El/la docente guía el encuentro, en grupos de a cuatro ellos deben dar un paso al frente cada vez que reconozca algo de la Comunicación No Violenta del compañero, la idea sería que en estos grupos de cuatro puedan llegar a acuerdos antes de dar el paso, se puede realizar de una manera mas lúdica jugando a la cadena, por grupos enganchados con los brazos:

- Doy un paso si escucho qué pasó (Observación).
- Doy un paso si comprendo cómo se siente mi compañero (Sentimiento).
- Doy un paso si entiendo qué necesita para estar bien (Necesidad). Al final, ambos se encuentran en el centro de la línea, habiendo "acortado" la distancia emocional.

Antes de comenzar la actividad, se puede ejemplificar, esto mismo con todos en un momento de asamblea, para que puedan visualizar como realizar la actividad, se propone que a cada grupo se le plantee una situación diferente, en los conflictos por ejemplo presentados a lo largo de la semana.

3. Cierre (20 min.)

Una vez en el centro, se dan la mano y firman su propio "Pacto de Cuidado" (un pequeño papel donde escriben qué harán para no repetir el conflicto). Este pacto se "viraliza" pegándolo en la carpeta de acuerdos de la clase como ejemplo de resolución para los demás.

Anexo

Sesión 4: Plantillas del "Pacto de Cuidado"

Viralicemos la paz



Pacto del cuidado

¿Qué haremos para solucionarlo?

Firma del alumno/a A

Firma del alumno/a B

Anexo

Sesión 4: Tapa para "Carpeta de Acuerdos de la Clase"

Viralicemos la paz



Acuerdos de la Clase

*Pegar foto del
curso con el cartel
de la campaña*





Dinámicas de 10 min. para fortalecer la cultura de la paz

1.Dinámica: El/la docente muestra una emoción (ej. tristeza) sin hablar. Los niños deben adivinarla. Luego, deben proponer una petición de cuidado para esa emoción (ej. "Necesito un abrazo").

Enfoque: Conecta sentimientos con necesidades reales.

2.Dinámica: En una caja se guardan tarjetas con frases de CNV: "Me siento...", "¿Jugamos?", "Perdona". Cuando alguien se siente solo o enfadado, puede ir a la caja y elegir una tarjeta para dársela a un compañero.

Enfoque: Facilita la comunicación cuando las palabras no salen por el enfado.

3.Dinámica: Se sientan en círculo. El/la docente susurra una frase de paz (ej. "Cuidamos el material"). El mensaje debe llegar al final igual. Si cambia a algo negativo, analizamos por qué los mensajes a veces se estropean (rumores).

Enfoque: Conciencia sobre la importancia de la verdad y la escucha.

4.Dinámica: Un niño se pone en el centro y los demás, por turnos, le dicen una cosa buena que han visto que ha hecho esa semana.

Enfoque: Refuerzo positivo y sentimiento de pertenencia (Institución sólida).

5.Dinámica: Con música, los niños bailan. Cuando la música para, el/la docente dice una emoción (ej. "¡Miedo!") y todos deben congelarse con esa cara. Luego se pregunta: "¿Qué necesita una estatua que tiene miedo?".

Enfoque: Identificación de necesidades ajenas a través de la expresión corporal.

6.Dinámica: Un niño cuenta algo que le gusta durante 30 segundos. El compañero debe repetir lo que ha oído empezando por: "Te he oído decir que...".

Enfoque: Practicar la escucha activa y el parafraseo antes de opinar.

7.Dinámica: Al volver del recreo, el/la docente coloca una cinta en el suelo. Un extremo es "Mucho cuidado" y el otro "Nada de cuidado". Los niños se sitúan en la línea según cómo crean que se han portado todos como grupo hoy.

Enfoque: Fomenta la observación grupal y la autocrítica sin culpables.

Evaluación

A. Rúbrica de evaluación.

Criterio de Evaluación	Logrado	En proceso
Identificación: ¿Reconoce sentimientos básicos en sí mismo y en otros?		
Observación: ¿Puede explicar qué pasó sin insultar ni juzgar?		
Empatía: ¿Propone una forma de ayudar a alguien que está triste o enfadado?		
Participación: ¿Colabora en la creación de normas y espacios de paz?		
Reparación: ¿Pide perdón o intenta arreglar algo cuando se equivoca?		

B. Instrumento de evaluación colaborativo, "el mural de los logros de paz": cada vez que un estudiante/a aplica una de las dinámicas (ej. usa el Rincón de la Calma o cruza el Puente de los Acuerdos), pega una pegatina de color en el mural. Al finalizarla campaña de SED, se celebra el número de "gestos virales" conseguidos por todo el grupo.

C. Autoevaluación "la mano del cuidado": en un dibujo de una mano, a lo largo de dos semanas, se irán pintando los dedos por día a medida si se cumplen estos supuestos (como si fuera un vaso de agua que se fuera llenando, cada dedo representa un criterio:

¿He escuchado?

¿He dicho lo que sentía?

¿He pedido por favor?

¿He ayudado a alguien?

¿He reparado si me equivoqué?

Al finalizar se pegarán las manos en el aula.

Criterio de éxito: El alumno identifica al menos una necesidad tras un conflicto y participa en la creación de soluciones sin recurrir al castigo.

¿Te gustaría compartir los resultados de clase?

Envíanos el material (fotos, vídeos y resumen de la actividad) a **comunicacion@sedongd.org**

*Desde ONGD SED, estaremos publicando los trabajos en nuestros canales solo con el objetivo de **viralizar la paz y visibilizar el impacto de la campaña.***

¡Evalúa el material!

Envíanos tu reseña a través del siguiente [formulario](#).

Desde ONGD SED, trataremos los datos solo con el fin de evaluar el impacto de la campaña, identificar y valorar las posibilidades de mejora para futuras acciones.

