ARA I SEMPRE
protagonistes del canvi



Per la igualtat de gènere i l'empoderament de nenes i dones

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

5 IGUALTAT DE GÈNERE

sed · FUNDACIÓN EDELVIVES · PROYDE · PROYDE PROEGA · proide · PROCLADE FUNDACIÓN · proideba · proclade yanapay · EDIFICANDO La Salle Maravillas · De La Salle · sopro

Projecte Educatiu Primer Cicle Primària
Curs 2019/2020

ARA I SEMPRE PROTAGONISTES DEL CANVI

(PRIMER CICLE PRIMÀRIA)

INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ

El 25 de setembre del 2015, els líders mundials van adoptar un conjunt d'objectius globals per erradicar la pobresa, protegir el planeta i assegurar la prosperitat per a tots com a part d'una nova agenda de desenvolupament sostenible. Cada objectiu té uns reptes concrets que s'han d'aconseguir en els pròxims 15 anys. http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/70/1



Amb les següents activitats analitzarem específicament l'objectiu 5, recordant que els objectius estan interrelacionats i que el progrés s'ha de fer en absolut per aconseguir cadascun d'ells.

OBJECTIU GENERAL

Sensibilitzar i motivar per així assolir la igualtat de gènere.



ACTIVITAT 1

Nom del taller: Dones significatives

Duració: 1 h

Materials: ordinador, cartulinas, tisores, cola de barra, rotuladors

Objectius:

- Apropar a les nenes i nens a les històries de dones significatives.
- Treballar la interculturalitat.

Desenvolupament:

Primer veurem un vídeo d'una noia que esmenta dones que han estat significatives en la història. Parlarem amb els nens sobre el seu coneixement sobre les dones significatives. D'una banda si coneixes algun dels esmentats en el vídeo i si coneixes a altres.

https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=jeRbTyXHbu8&app=desktop

Llavors dividirem les noies en 2 grups. Un dels grups veurà el vídeo sobre Marie Curie. Llavors reflexionarà sobre el que ha cridat la seva atenció del vídeo.

L'altre grup ha d'utilitzar el material de l'annex 1. Compartirà les diferents històries i cada nen llegirà la història en veu alta al grup. Els professors poden proporcionar més informació a l'annex 1.1.

Després de llegir totes les històries s'adhereixen a un cartró i que hauran de posar al voltant de qualitats que aquestes dones tenen.

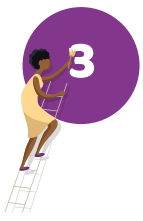
Al final de cada grup, la seva dinàmica canviarà els grups i les dinàmiques que l'altra ha realitzat.

Grup 1.

Video de MARIE CURIE https://www.youtube.com/watch?v=HjOJhIlheHY 23:50

Grup 2.

Lectura de les diferents dones que han estat significatives en la història (Annex 1)



ACTIVITAT 2

Nom del taller: De gran seré...

Duració: 1 h

Materials: Roba d'oficis/Papers amb dibuixos (material al Annex 2), paper o cartulines, pissarra.

Objectius:

- Identificar oficis per la seva característica i no pel seu gènere.
- Reflexionar sobre les característiques necessàries pels diferents oficis

Desenvolupament:

Prepareu-vos a l'aula diferents materials o roba de diferents oficis. Si no està en disposar d'una cerca de dibuixos d'aquests elements. (Annex 2)

Queden a terra a la vista de tothom i demanen pensar quines característiques poden tenir les persones que porten aquests uniformes.

En primer lloc, els nens/es ho fan sense la intervenció del dinamitzador/a i després s'analitzen un a un. Es poden anar registran en una pissarra.

És important prestar atenció a les característiques que posen i després poder fer la reflexió. Material que pot ajudar els professors: veureu https://www.youtube.com/watch?v=pJvJo1mxVAE

Pot relacionar-se amb el que els agradaria ser quan siguin grans. Reflexionar sobre si trien professions normalment caracteritzades per homes/dones

Es pot parlar de les professions dels seus membres de la família més grans o amics.

Reflexión:

- Les professions no tenen gènere.
- Tots podem treballar en el que ens agrada.
- Les dones i els homes també poden fer feines de força, de velocitat, d'intel·ligència...

PROPOSTA:

Si qualsevol professor/a coneix a algú que pot generar por en la sorpresa del nen/a per la seva professió, convidar-los al final del taller. Un pilot femení, una futbolista, un home que és infermer...



ANEXO I



Pepa Loba



Marie Curie



Dian Fossey



Hipatia de Alejandría



Frida Kahlo



María Pita



Billie Holiday



Rosalía de Castro



ANEXO I.1 (Profesorado)



Pepa Loba



Pepa 'A Loba' és una figura mítica rellevant, bandolera gallega que va dedicar el seu temps a robar a cacics i clergats de la nostre terra. La seva existència és, per molts i moltes, fruit del imaginari galleg; per altres, la Robin Hood gallega fou una dona de carn i hos que va recòrre Galicia amb el seu inseparable gos Lueiro. (Diari Faro de Vigo) https://www.farodevigo.es/portada-ourense/2016/08/02/pepa-loba-mito-femenino-tierra/1508767.html)

Marie Curie



coneguda com Marie Curie, va ser una científica polonesa, de nacionalitat francesa. Pionera en el camp de la radioactivitat, va ser la primera persona a rebre dos premis Nobel en diferents especialitats - física i química - i la primera dona a ocupar el càrrec de professor a la Universitat de París. El 1995 va ser enterrada amb honors al Panteó de París per mèrits propis.

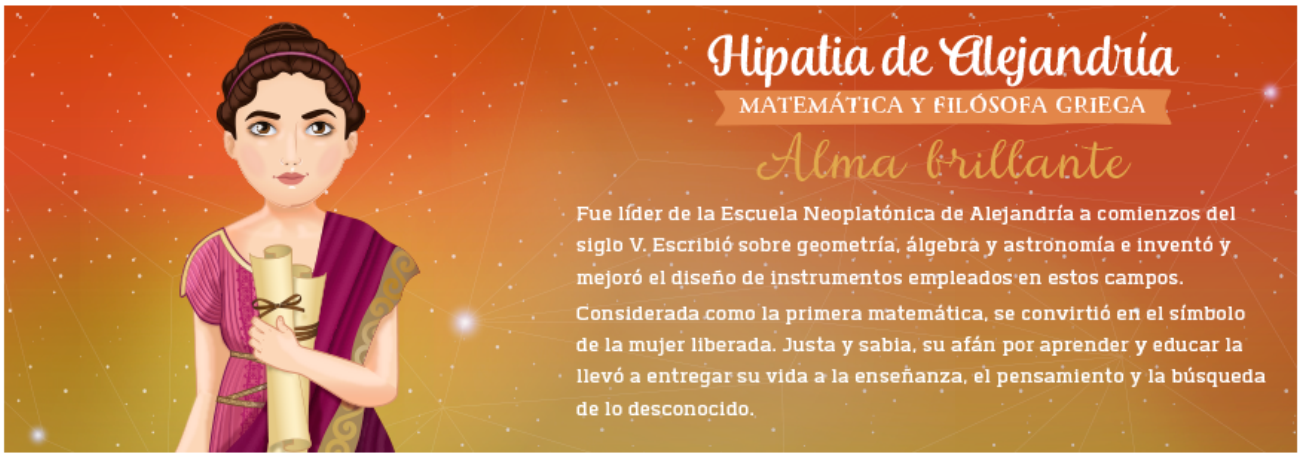
(Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Marie_Curie)

Dian Fossey



Dian Fossey (San Francisco (California), Estats Units, 16 de gener de 1932 - Ruhengri Ruanda, 26 de desembre de 1985) va ser un zoòleg estatunidenc famós per la seva tasca científica i conservacionista amb els goril·les (Gorilla beringei) de les muntanyes Virunga (a Ruanda i a la República Democràtica del Congo)..

Hipatia de Alejandría



Hipatia era una filòsofa i mestre neoplatònica grega, natural d'Egipte, que va destacar en els camps de les matemàtiques i l'astronomia, a principis del segle V, va educar una escola selecta d'aristòcrates cristians i pagans que van ocupar alts càrrecs. Hipatia és la primera dona matemàtica que té un coneixement raonablement segura i detallat. Per aquesta raó, és considerada pionera en la història de la dona en la ciència. Es creu que un grup d'aficionats la van assaltar quan anava amb carruatge cap a la seva casa, i al van matar.

Frida Kahlo



Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (Coyoacán, 6 de juliol de 1907- 13 de juliol de 1954) va ser una pintora i poeta mexicana. La seva vida va estar marcada per la mala sort de la contractació de la poliomielitis i un greu accident en la seva joventut que va mantenir el seu llit durant llargs períodes, arribant fins a 32 cirurgies.

La seva obra pictòrica gira temàticament al voltant de la seva biografia i el seu propi patiment. Va ser autora d'unes 200 obres, principalment autoretrats, en les quals va projectar les seves dificultats per sobreviure. L'obra de Kahlo està influenciada pel seu marit, el reconegut pintor Diego Rivera, amb qui va compartir el seu gust per l'art folklòric mexicà d'arrels indígenes.

(Wikipedia.) https://es.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo



María Pita



María Mayor Fernández de Cámara y Pita (1565-1643), coneguda com a María Pita, va ser heroïna de la defensa de la Corunya el 1589 contra la Armada Britànica. El 3 de maig de 1589 les tropes angleses, havent encerclat la ciutat de la Corunya, obriren un buit a la muralla i començaren l'assalt de la ciutat vella, dirigides per un alferez que, amb la bandera de la resistència a la mà, va aconseguir ascendir a la part més alta de la muralla. Maria Pita va matar l'ensigna anglès. Juntament amb María Pita, altres dones de la Corunya van ajudar a defensar la ciutat.

(Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Pita)

Billie Holiday



Va ser una cantant estudianenca de jazz. Billie Holiday transmet les seves cançons una intensitat incomparable que, en molts casos, és el resultat d'una traducció de les seves experiències en la lletra que va cantar.

Billie Holiday també va haver de patir els problemes de la discriminació racial. Quan va fer una gira amb una orquestra composta totalment de músics blancs, no podía compartir amb ells el hotel ni tampoc el restaurant..

Rosalía de Castro



Rosalía de Castro (Santiago de Compostela, 24 de febrer del 1837 – 15 de juliol de 1885) va ser una poeta i novel·lista espanyola que va escriure tant en gallec com en castellà. Considerada avui com a escriptora indispensable en el panorama literari del segle XIX, representa, juntament amb Eduardo Pondal i Curros Enríquez, una de les figures

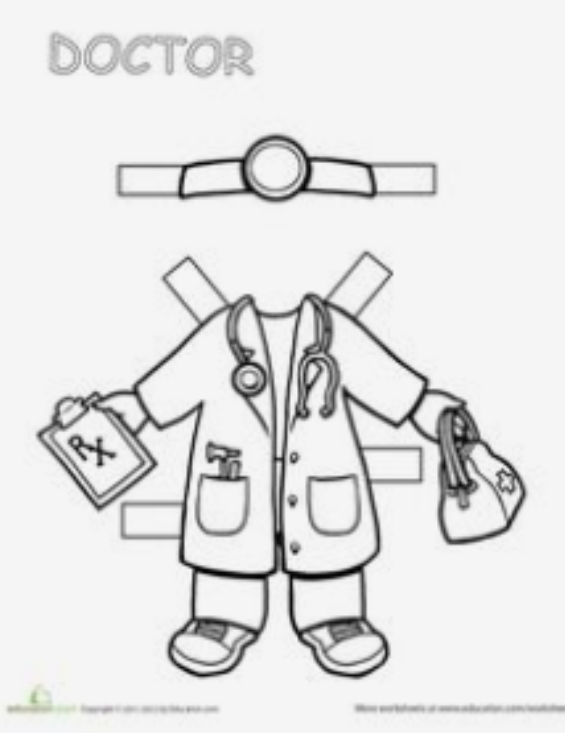
emblemàtiques del Rexurdimet gallec, no només per la seva contribució literària en general i per el fet que les seves cançons gallegues siguin enteses com la primera gran obra de la literatura gallega contemporánea, sinó pel procés de sacralització a què va ser sotmesa i que eventualment esdevindria l'encarnació i símbol del poble gallec. 1 A més a més, es considera juntament amb Gustavo Adolfo Bécquer, la precursora de la poesía espnyñola moderna. 2

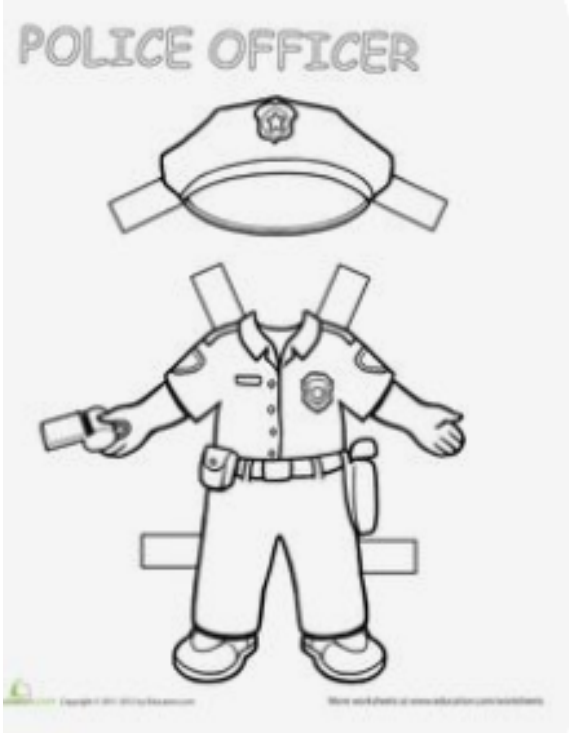
Escrivint en gallec al segle XIX, és a dir, en el moment en què va viure Rosalía, no va ser fàcil per a un gran nombre de raons, la majoria d'elles vinculades al pensament i estructuració de la societat del moment.

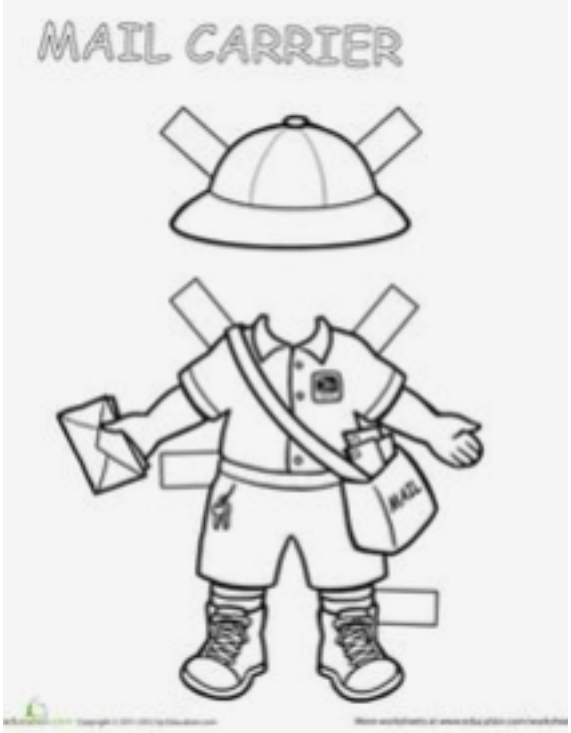
(Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Rosal%C3%ADa_de_Castro)

ANEXO 2





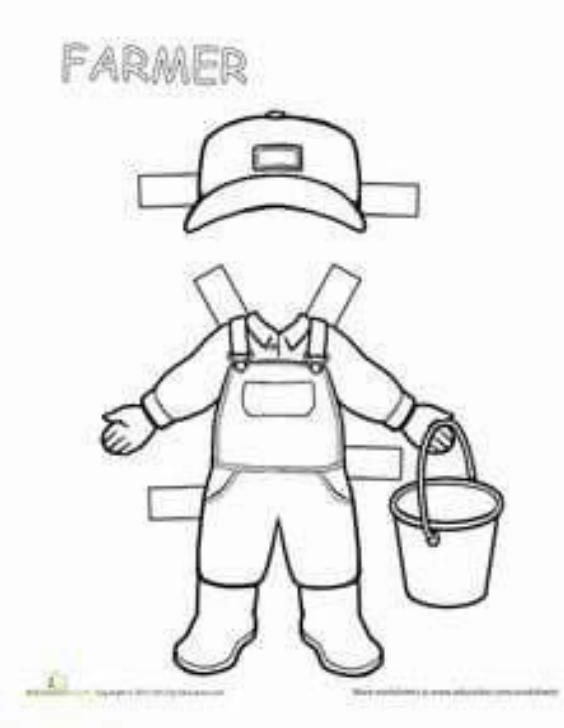





AIRLINE PILOT


SCIENTIST


ARCHITECT


FARMER

