

Liberación a través de la Educación



Tutoría

1^{er} y 2^o CICLO DE ESO



www.liberación.SUR

Tutoría

1^{er} y 2^o CICLO DE ESO

- ☐ *Perdón de las deudas (DEUDA EXTERNA)*
- ☐ *Rescate de la tierra (PROPIEDAD DE LA TIERRA)*
- ☐ *Liberación de los esclavos (s. XXI NUEVAS ESCLAVITUDES)*



EN LA CUNA DEL HAMBRE
MI NIÑO ESTABA
CON SANGRE DE CEBOLLA
SE AMAMANTABA

TU RISA ME HACE LIBRE
ME PONE ALAS
SOLEDADES ME QUITA
CÁRCEL ME ARRANCA

ES TU RISA LA ESPADA
MÁS VICTORIOSA
NO TE DERRUMBES
NO SEPAS LO QUE PASA
NI LO QUE OCURRE

Miguel Hernández

PRESENTACIÓN

Los materiales que recoge esta Unidad Didáctica pretenden acercar al alumnado, para que tome conciencia, las diferentes formas de servidumbres o esclavitud con las que convivimos hoy en día sin inmutarnos.

El proceso educativo concreto contiene los siguientes aspectos:

- ◆ En primer lugar un conjunto de actividades que trazan una panorámica sobre la realidad mundial de la esclavitud moderna:
 - Conceptualización del tema
 - Distribución geográfica de las esclavitudes más destacadas
 - Relación entre racismo y esclavitud

- ◆ La segunda parte busca concretar lo esbozado en la primera, aportando datos de la realidad más cercana:
 - Relación entre inmigración y explotación salarial
 - Tomar conciencia de que la existencia de esclavos nos sirve a los pobladores del Norte rico vía consumo.
 - Interrogarse: ¿hay esclavos en el Estado español?

- ◆ La tercera parte describe unos ejercicios y dinámicas para realizar dentro y fuera del aula:
 - Ampliando vocabulario: Sopa de letras
 - Utilización de tecnología punta: páginas web
 - Juego de rol

ADIVINA ADIVINANZA ¿QUÉ ES LA ESCLAVITUD?

- 1.- Colocar la palabra esclavitud en letras grandes en la pizarra. Los alumnos van diciendo lo que les sugiere dicha palabra.
- 2.- Analizar los múltiples significados
 - Ver si predominan más esclavitudes en el Norte o en el Sur⁽¹⁾

Esclavitud: es la forma involuntaria de servidumbre humana más absoluta.

Actualmente esta servidumbre se manifiesta en el peonaje y otros tipos de explotación laboral, los abusos de menores y la entrega de mujeres en matrimonio de forma involuntaria.

¿SABÍAS que en el 2.001 existen mil rostros de la esclavitud infantil?

1. A los niños de la calle se les llama de formas distintas, pero a todos les une la pobreza y la soledad:
 - En **Nápoles** se les llama “scugnizzi”
 - En **Colombia** se les llama “gamines”
 - En **Ruanda** se les llama “saligoman”
 - En **Sudán** se les llama “sciamassa”
 - En **Lima** se les llama “urracas”
2. En **Brasil** las fábricas de calzado ocupan a 35.000 personas, de las que 12.000 son niños y niñas; todos condenados a respirar benceno y disolventes nueve horas al día.
3. En las fábricas de cuero de **El Cairo**, los niños y niñas son especialmente queridos para trabajar por su sumisión: no hacen huelgas, no molestan y en caso de despido no reclaman.
4. En las plantaciones de caña de azúcar de **Ecuador**, los niños y niñas manejan el machete, que pesa más que ellos, durante largas jornadas de trabajo.

⁽¹⁾ Hacer notar que hay una tendencia a ver lo negativo de lejos.

5. En **Pakistán** y la **India** el trabajo esclavo se vincula a las deudas contraídas desde generaciones, porque la condición de esclavitud se trasmite de padres a hijos. En Pakistán se considera en esta situación a veinte millones de personas, el 40% de ellos niños y niñas. En la India son cerca de diez millones de niños esclavos.
6. En **Thailandia y Birmania** las “señoras pescadoras” recorren las aldeas reclutando niñas y prometiendo a sus padres una educación y oficio. Pero son llevadas directamente a burdeles y tienen que atender una media de diez clientes al día, y los fines de semana pueden llegar a ser hasta veinte.
7. En este fin de siglo hay ciento veinte millones de mujeres mutiladas del clítoris; en el **Tchad** se sigue realizando esta iniciación.

Actividad:

- 1.- Localiza en el mapa y colorea los países en los que se dan estas formas de esclavitud
- 2.- Trabajo en grupo: acudir al local que SED tiene en tu colegio (si no hay, acudir al Departamento de Pastoral) y preguntar los siguientes datos de estos países:

	COLOMBIA	INDIA	SUDÁN
Población			
PIB			
Analfabetismo			
Médicos por cada 1.000 hab.			
Deuda externa			

Indica lo que te sugiere la palabra: NEGRO

Después, **buscar** en el diccionario todos los significados.

PIENSA Y COMENTA:

Los trabajos realizados por esclavos a lo largo de la historia han sido principalmente:

- Trabajos domésticos
- Trabajadores del campo
- Minería
- Marina: pescadores
- Oficios urbanos (servicios municipales de limpieza...)

CONTESTA:

¿Quién realiza y dónde mayoritariamente estos trabajos hoy día en el Estado?

	EKINTZA	ESKUALDEA	SOLDATA GUTXI GORA BEHERA
M A R R O K I A R R A K	Eraikuntza	Zaragotza	100.000
	Nekazaritza, sasoiko langileak (tenporeroak)	Murtzia	530 pezeta /orduko 3000 pezeta/egunero
	Abeltzantza	Gaztela	40.000 janariarekin 60.000janaririk gabe
	Ehungintza	Kataluina	
	Herriz herri saltzen ari direnak	Batzuk	Oso aldakorra
	Etxeko zerbitzua (emakumeak)	Batzuk	40.000tik 70.000ra
ARGELIARRAK	Nekazaritza	Almería	3.000 pezeta/egunero
A F R I K A BESTEA	Eraikuntza(gutxik)	Batzuk	
	Salmenta	Kadiz	
	Nekazaritza	Kataluina Almeria	1000tik 3500 era pezeta/egunero
	Ehungintza	Bartzelona	
	Basogintza	Bartzelona	

	Ekintza	ESKUALDEA	GUTXI GORABEHERAKO SOLDATA
I N D I A R R A K	Zerbitzariak eta sukaldeko laguntzaileak	Batzuk	150.000
	Iturginak, lorazainak,txoferrak.	Batzuk	
	Salmenta tokitik mugitu gabe	Batzuk	
	Nekazaritza(gutxik)	Murtzia	
	Etxeko zerbitzua	Batzuk	50.000tik 70.000ra 700etik 900era pezeta/orduko

ABERRIA	EKINTZA	ESKUALDEA	GUTXI GORA BEHERAKO SOLDATA
Filipinas	Etxeko zerbitzua(emakumeak)	Batzuk	65.000tik 90.000ra
Portugal	Meagintza, eraikuntza, nekazaritza, etxeko zerbitzua	Batzuk	

LEE ATENTAMENTE

... Cuando no hay suficiente para todos, los menores de las familias españolas más pobres tienen que ganar lo que puedan.

Un informe de UGT calcula que medio millón de niños trabajan en España y explica dónde:

“Recogiendo tomates en Canarias.
Vendiendo en Tomelloso y Argamasilla, o en Francia como temporeros.
Cuidando las cabras en Ávila o las vacas en Asturias o Galicia.
Rebuscando patatas o garbanzos en cualquier pueblo.
Limpiando la suciedad o cuidando niños en casas ajenas.
Rellenando o etiquetando latas de conserva en Murcia.
Haciendo juguetes o calzado en Elche.
Detrás de las barras o sirviendo mesas en los bares de cualquier ciudad.
Repasando piezas en cadena o limando rebabas, y engrasando y limpiando cualquier pequeño taller.
Ayudando a las tareas de pesca o al mantenimiento de las redes y la barca.
Acompañando de feria en feria a la familia ambulante.
En casa, ayudando a su madre en la economía sumergida del textil o del calzado.
En la orfebrería en Córdoba. En la confección en Galicia.
Colaborando en el tráfico de drogas en Ceuta, Melilla, Andalucía, el litoral mediterráneo o en las grandes ciudades.
Recogiendo frutas en el campo o cartones y chatarra en la ciudad.
En la prostitución.”

CONTESTA:

- 1) ¿Sabías que esto ocurre en nuestro entorno?
- 2) ¿Por qué no estamos informados de ello?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PARA CASA

1.- SOPA DE LETRAS



BUSCAR las siguientes palabras relacionadas con el tema:

ESCLAVITUD
DEUDA EXTERNA
HAMBRE
LIBERACIÓN
EXPLOTACIÓN

TOLERANCIA
RACISMO
EDUCACIÓN
JUSTICIA
MIEDO

2.- NAVEGANDO EN LA RED

A) Consulta las siguientes páginas web que hablan de la esclavitud:

Abolición de la esclavitud en España

<http://www.cedt.org>

La violación sistemática, la esclavitud

<http://unhchr.ch/Huridocda/Hurioca.nsf/TestFrame/2388dc759c0aeab7...>

www.unhchr.ch

La esclavitud en el tercer milenio

<http://linux.soc.uu.se/mapuche/docs/mlatino990700.html>

linux.soc.uu.se

Campaña contra el hambre, el paro y la esclavitud infantil

<http://esglesia.org/tablon/disc1/00000007.htm>

esglesia.org

B) Escribe una carta de denuncia de la esclavitud infantil a la Comisión de DD.HH. de Estrasburgo.

3.- LEE Y REFLEXIONA SOBRE ESTE POEMA

EL NIÑO YUNTERO

Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.

Nace, como la herramienta,
a los golpes destinado,
de una tierra descontenta
y un insatisfecho arado.

(...)

Empieza a sentir, y siente
la vida como una guerra,
y a dar fatigosamente
con los huesos en la tierra.

Contar sus años no sabe,
y ya sabe que el sudor
es una corona grave
de sal para el labrador.

(...)

A fuerza de golpes, fuerte
y a fuerza de sol, bruñido,
con una ambición de muerte
despedaza un pan reñido.

(...)

Y como raíz se hunde
en la tierra lentamente
para que la tierra inunde
de paz y panes su frente.

Me duele este niño hambriento
como una grandiosa espina,
y su vivir ceniciento
resuelve mi alma de encina.

Lo veo arar los rastros,
y devorar un mendrugo,
y declarar con los ojos
que por qué es carne de yugo.

(...)

¿Quién salvará este chiquillo
menor que un grano de avena?
¿De dónde saldrá el martillo
verdugo de esa cadena?

Que salga del corazón
de los hombres jornaleros,
que antes de ser hombres son
y han sido niños yunteros.

Miguel Hernández

A REALIZAR EN CLASE POR EL PROFESORADO

ACTIVIDAD: JUEGO DE ROL

1) El profesor/a en una hora cualquiera mandará realizar a la misma persona más de ocho acciones diferentes:

- ir a buscar tiza
- llevar un documento a secretaría
- recoger en clase papeles para reciclaje
- colocar las mochilas de todos en una esquina de la clase
- borrar la pizarra
- vaciar la papelerera
- ir a dirección a poner una queja
- ordenar el material del aula
- ...

2) Reflexión de la actividad:

- a) Observar si alguien se ha dado cuenta de lo que pasa
- b) Recoger las quejas del alumno/a implicada
- c) Comentar cómo se ha sentido dicha persona
- d) Analizar cómo se han de sentir las personas sometidas a servidumbre
- e) Otros



Educación de adultos. Sakasson (COSTA DE MARFIL)

Madres en Mozambique



*Mujer lomwe
NIVAVA, Alto Molocue
MOZAMBIQUE*

Liberación a través de la Educación

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

PRIMER CICLO DE ESO



www.liberación.SUR

¿Puentes o muros?

1. Justificación:

- Ser libre es liberarse de la ignorancia, de la miseria y la pobreza, de las opresiones e injusticias que unos seres humanos imponen a otros. También es liberarse de la incomunicación, de los apetitos e impulsos instintivos (muros).
- Las personas más oprimidas y explotadas, las que viven más pobremente, suelen disponer de menos recursos para liberarse de su miseria. A muchos países subdesarrollados, donde malviven muchas de estas personas, les sucede lo mismo: la explotación, el aislamiento en que viven, las escasas ayudas que reciben, las injusticias que sufren, las infraestructuras con que cuentan, la deuda externa...
- Todos los seres humanos tenemos derecho a que se nos preste el apoyo necesario para desarrollarnos y liberarnos, especialmente aquellos que están amenazados por la pobreza y la miseria (= hacer puentes, establecer lazos).
- Todos los hombres tenemos capacidad para tomar conciencia de nuestros problemas, poder organizarnos colectivamente y conseguir salir de las malas situaciones. Para ello necesitamos de la cooperación y de la solidaridad entre los individuos y los países (= hacer puentes, establecer lazos).

2. Objetivos

- Tomar conciencia de la multitud de medios que tenemos a nuestro alcance para no depender de la miseria, o de las enfermedades, o de la ignorancia...: buen desarrollo, buena alimentación, buenos hospitales, buenas escuelas, medios de todo tipo para disfrutar del ocio y del tiempo libre, etc.
- Concienciarnos sobre las necesidades de todo tipo que tienen las personas y países pobres, debido a las injusticias, catástrofes, falta de ayuda, la deuda externa, la corrupción, etc. en que viven.
- Favorecer las actitudes de comprensión, tolerancia, y el tratar de meterse en la piel del otro (= puentes).
- Dialogar es salir del propio aislamiento (= muro). Favorecer pues el diálogo y la cooperación como el mejor medio para superar las diferencias entre países ricos y países pobres, personas ricas y personas pobres (=puentes, lazos).

3. Materiales

Cinta con la grabación de la canción “La Muralla” (Violeta Parra o Ana Belén).

Diccionario

Fotocopias con la letra de la canción o texto de Miguel Delibes.

4. Contenidos y Actividades:

4.1. La Muralla (de Violeta Parra o Ana Belén)

A. Trabajo personal:

1. Escuchar la canción y leer individualmente el poema
2. Completar el poema donde dice “añadir nuevas palabras” poniendo varios ejemplos.
3. Explicar cuatro símbolos de la rica variedad que presenta el poema.

B. Trabajo por grupos (de 5 personas)

1. Designar un secretario que tome nota para la puesta en común.
2. ¿Qué significado tiene la palabra “muralla”?
3. ¿De qué protege? ¿De qué defiende?
4. Con la muralla ABIERTA por distintos flancos, podríamos hacer los puentes de comunicación entre diferentes partes, no muros que separan y aíslan.
5. ¿Qué puentes podríamos establecer entre nosotros y las personas de nuestra ciudad que malviven?
6. ¿Y entre los países desarrollados y los países pobres?
7. ¿Cómo podríamos cooperar entre todos los países?
8. Elegid dos símbolos que reflejen amistad y cooperación. Describidlos.

C. Puesta en común y comentarios al respecto.

Texto de trabajo:

La Muralla (Violeta Parra)

*Para hacer esta muralla tráiganme todas las manos,
tráiganme todas las manos,
los negros las manos negras,
los blancos sus blancas manos.*

*Una muralla que vaya desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa allá sobre el horizonte.*

*Tun, tun ¿quién es?: una rosa y un clavel. Abre la muralla.
Tun, tun ¿quién es?: el sable del coronel. Cierra la muralla.
Tun, tun ¿quién es?: la paloma y el laurel. Abre la muralla.
Tun, tun ¿quién es?: el gusano y el ciempiés. Cierra la muralla.
Tun, tun ¿quién es?: (añadir nuevas palabras).*

*Al corazón del amigo: abre la muralla.
Al veneno y al puñal: cierra la muralla.
Al mirto y a la hierbabuena: abre la muralla.
Al diente de la serpiente: cierra la muralla.
Al corazón del amigo: abre la muralla.
Al ruiseñor en la flor: abre la muralla.*

*Alcemos esta muralla juntando todas las manos,
juntando todas las manos,
los negros sus manos negras, los blancos sus blancas manos.
Una muralla que vaya desde la playa hasta el monte,
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa allá sobre el horizonte.*

4.2. Uso del Diccionario. “A la búsqueda”

1. Buscar las diferentes acepciones de las siguientes palabras: libertad, desarrollo, miseria, derechos (humanos), subdesarrollo.
2. Formar una frase con cada acepción de cada palabra.
3. Intentar establecer personalmente una relación entre los significados de estas palabras. Escribirlo.
4. Comentario al respecto, entre todos.

4.3. Un novio pobre.

La interpretación de un monólogo y su transformación en diálogo, favorece la comprensión, la tolerancia, el meterse en la piel del otro, nos hará más dialogantes y más pacifistas con todos.

Objetivo: Valorar la diferencia entre monólogo y diálogo.

Desarrollo:

- a) El profesor puede darles algunos fragmentos de monólogos y que los analicen por grupos y hagan después una puesta en común, averiguando las razones del mismo o las causas que lo han provocado.
- b) Se podría elegir un fragmento de *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes. Resulta muy creativo y divertido transformar el monólogo en diálogo. (En este ejemplo, en que Mario responde a su esposa, cada grupo dará una variación en las justificaciones).
- c) También se podrían preparar monólogos por parejas sobre temas distintos; la hipocresía, la soledad, el odio, el desencanto... luego se improvisa un diálogo de réplica al monólogo preparado. Se puede analizar la variedad de sentimientos y de reacciones personales ante las mismas situaciones. Les puede abrir a la comprensión.
- d) Al finalizar y como conclusión podríamos considerar a qué nos lleva el monólogo y cuánto más enriquecedor es el diálogo.

Un novio pobre

-Fragmento de “Cinco horas con Mario” de Miguel Delibes .-

Tú desconciertas a cualquiera, Mario, convéncete, que muchísimas veces pienso que tus gustos proletarios vienen de la estrechez en que te criaste, que a mí, ya ves tú, a poco de hacernos novios, cuando me dijiste que con un duro a la semana tendríamos para arreglarnos, me dejaste fría, palabra. Porque, ¿me puedes decir qué hacíamos dos personas con un duro por mucho que haya subido la vida, que yo misma lo reconozco, que está veinte veces más cara? Si te digo que todavía me duelen las plantas de los pies de patear calles, no te exagero, y ¡qué frío, Santo Dios!, que volvía a casa ateridita, que tenía que taparme con la falda de la camilla la cabeza y todo para reaccionar, que mamá, “¿Puede saberse dónde has andado?”, que a ella se lo iba yo a decir, pobrecilla, bastante tenía encima. Y un buen día te daba rumbosa y al café, hale, como los paletos, que el camarero aquel de pelo blanco, no me digas, cada vez que le pedías una caña, con una sorna, “¿Una caña para los dos?”, que era absurdo, a ver, que me hacías pasar las penas del purgatorio. ¡Qué horror cariño! No quiero ni pensarlo porque me sublevo, no lo puedo remediar, es superior a mis fuerzas, que me doy cuenta de lo poco que siempre he significado para ti, porque si sólo disponías de un duro, ¿a qué comprometerte con una chica? ¿Es que hay derecho a eso? Un hombre enamorado, en esa circunstancia, roba, mata o hace algo, Mario, todo menos tener a una chica bien en ese plan, que me da coraje, fíjate, inclusive a estas alturas, haber sido tan sandía, que hasta se me saltan las lágrimas de pensar en el desprecio, que tiempo tuve para ver de qué pie cojeabas, y ni por ésas. ¿Qué te parece? “¿Una caña para los dos?” Porque lo decía con retintín el tipo aquel de pelo blanco, Mario, no digas que no, burlándose de mí, tan recompuesta, con mi sombrerito inclusive, una cursi, un quiero y no puedo, a ver, que es lo que me saca de quicio, que a saber qué me darías para no mandarte a paseo.

*Miguel Delibes
(Cinco horas con Mario)*

4.4. “Me llamo Rigoberta Menchú”

Presentamos dos textos escogidos del libro “Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia”.

El trabajo consiste en:

- 1º Leer los textos y resumir con tus propias palabras el contenido de los mismos.
- 2º ¿Qué violaciones de las libertades y derechos humanos denuncia Rigoberta Menchú en estos documentos?
- 3º Elabora un pequeño texto narrativo (10 ó 12 líneas) en primera persona, tomando la voz de un niño o niña de la calle, o que tiene que manejar armas porque le obligan a ser guerrillero, o que le explotan haciéndole trabajar duro en trabajos costosos, o bien que pertenece a una familia muy pobre.



Texto de trabajo:

El trabajo y la vida en la finca:

Y ya fue cuando cumplí los ocho años que empecé a ganar dinero en la finca. Me propuse hacer una tarea de 35 libras de café al día y me pagaban 20 centavos. Si no hacía la tarea del día, al día siguiente tenía que seguir ganando los mismos 20 centavos.

A la salida de los pueblos los contratistas contratan a la gente como a cualquier animal, y los meten en el camión. Luego les empiezan a robar su sueldo, pues engañan en todos los pesos del trabajo. Tienen trucos para que pese menos y es más la cantidad que hay. Hasta en la cantina roban al trabajador.

El niño se murió en la madrugada. No sabíamos qué hacer, dónde enterrarlo ni cómo. Entonces el caporal dijo que podía enterrar a mi hermanito en la finca pero que tenía que pagar un impuesto donde se iba a quedar enterrado. Perdimos un día de no trabajar viendo a mi hermanito. Que todos estábamos tristes por él. Entonces el caporal por la noche nos dijo: “mañana se van de aquí”. “¿Y por qué?” –decía mi mamá-. “Porque ustedes no trabajaron un día y se van, y no van a recibir ningún sueldo ni ningún pago, así es que mañana no las quiero ver aquí”.

(Sirvienta en la capital): Cuando vi que la sirvienta sacó la comida del perro, iban pedazos de carne, arroz, cosas así que comieron los señores. Y a mí me dieron un poquito de frijol y unas tortillas tiesas. A mí eso me dolía mucho, mucho, que el perro había comido muy bien y yo no merecía la comida que mereció el perro.

(Tortura y muerte de su hermano de dieciséis años): Fue en 1979, me recuerdo que cayó mi hermanito, la primera persona torturada de mi familia. Tenía 16 años. El 9 de septiembre fue secuestrado. Lo sometieron a grandes torturas, golpes, le cortaron los dedos, le cortaron la piel, estuvo dieciséis días de torturas. Después lo llevaron a la plaza del pueblo junto a otros torturados. Los soldados tenían rodeado el pueblo. Habían sacado a todas las gentes de sus casas, amenazándolas de que si no iban a ver el castigo, les tocarían las mismas torturas. El capitán obligó a la tropa a que les quitara la ropa a los torturados. Y se concentró en explicar cada una de las torturas. Todo el mundo lloraba. Entonces los pusieron en orden y les echaron gasolina. El ejército se encargó de prenderles fuego a cada uno de ellos. Y lo que uno pensaba es que a los indígenas ya la desnutrición los mata, y cuando apenas los padres nos pueden dar un poco de vida y hacernos crecer con tanto sacrificio, nos queman de esta forma, salvajemente.

Elizabeth Burgos

Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia.

Liberación a través de la Educación

LENGUA INGLESA

PRIMER CICLO DE ESO



www.liberación.SUR

THE CONDITION OF BEING FREE; INDEPENDENCE

1. JUSTIFICACIÓN

- Partimos de la idea de que no es posible hoy la felicidad para mucha gente que vive en nuestro mundo.
- Las causas radican en las pésimas condiciones y las miserias de todo tipo en que tienen que vivir, día a día, muchas familias. De esta manera es imposible desarrollar una vida digna y feliz.
- Ante esta situación, cabe preguntarse por qué no se terminan de una vez estas injusticias, cuando en el mundo hay suficientes alimentos y recursos. La respuesta está en nuestras bocas y las de nuestros alumnos: el egoísmo, la corrupción, el deseo de poseer riquezas a costa de los demás, etc.
- En esta Unidad presentamos la LIBERTAD frente a estructuras de poder que esclavizan (Deuda Externa, corrupción de los Gobiernos, explotación de los débiles por los poderosos...), frente a la ignorancia, los egoísmos particulares y la miseria.
- Por nuestra parte pensamos que ha llegado la hora de gritar y clamar por esa LIBERTAD de las personas y de los pueblos más pobres de la tierra. Creemos que ha llegado la hora de actuar y de hacer algo para hacer posible que las personas sean libres.

2. OBJETIVOS

- Tomar conciencia de lo privilegiados que somos al poder disponer libremente de muchos recursos: alimentos, educación, medicinas, ropa...
- Tomar conciencia de aquellas situaciones de pobreza, corrupción e injusticia existentes en nuestro mundo, que provocan desigualdad entre quienes viven bien y aquellos que malviven (Esclavitud por la falta de recursos de todo tipo y esclavitud de aquellos que están dominados por el deseo de poseer y disfrutar sin voluntad de compartir con los más débiles).

3. MATERIALES NECESARIOS

- Cinta cassette con la canción “Imagine” de John Lennon.
- Diccionario español-inglés.
- Fotocopia de aquellas páginas de la unidad que son necesarias para las actividades.

4. CONTENIDOS Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

4.1. “A beautiful song”: “Imagine” by John Lennon.

En esta actividad tratamos que los alumnos descubran la idea principal de la canción de John Lennon y escriban algunas palabras relacionadas con el tema que se trata.

1. Listen to the song and decide... Lennon imagines a world...

	True	False
1. A world with no hell		
2. A world with no countries		
3. A world controlled by religion		
4. People fight because they are hungry		
5. Lennon thinks he is a dreamer		

II. Circle the correct answer:

1. The songs believes in a future ...
 - In peace
 - In war
 - Indifferent

2. There's no heaven...
 - Is normal to believe
 - Is easy to believe
 - Is difficult to believe

3. For John Lennon, hell...
 - Doesn't exist
 - Exists
 - Is black

4. Lennon is...
 - The only dreamer in the world
 - One of the dreamers in the world
 - A mad dreamer

4.2. Testimonios de situaciones de esclavitud y de miseria. Some of these situations are...

a) working in group (propuesta de trabajo por grupos):

Primer momento: (Hacer grupos de 4 ó 5 alumnos.

Se entrega a cada grupo una hoja con los 6 textos propuestos por un lado, 6 fotografías recortadas en 3 trozos cada una en un sobre, por otro.

La actividad consiste en que cada grupo recomponga cada foto por separado y se asignen el texto que le corresponda de los 6 propuestos.

Segundo momento: Preguntas para contestar en cada grupo y para anotar resumidamente por el secretario, para exponerlas después en común a toda la clase

1. Are these people free?
2. Are they happy with their lives?
3. Would you like to help them?

Tercer momento: Puesta en común de los distintos grupos y comentarios al respecto por parte del profesor y los alumnos que lo deseen.

SOME OF THESE SITUATIONS ARE:

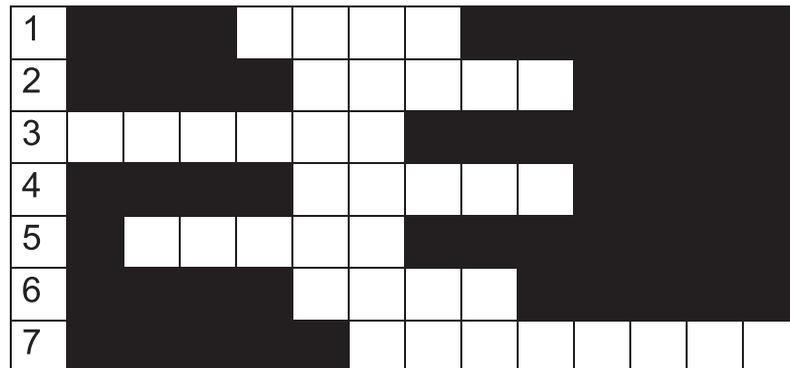
1. My name is Jeff. I am twelve years old. I am forced to kill people without knowing why.
2. I have lived in the street since my mother died. We are cold at night but we have not got any home.
3. I have been living in prison since my mother was sent there in order to have killed a woman. My brothers are living with some relatives.
4. This is our school. We have not got any books and big playgrounds, but we want to learn a lot of things for our future. We are lucky boys!
5. I am a lucky boy! I have got a job. I am brushing a pair of shoes. I will take some money to my mother. I cannot go to school because I have to help my poor family.
6. We are hungry. We cannot read or write. We would like to go to school with other boys and girls, but that idea is not the most important thing for us. It is only a dream. Will we eat something today?



Niños de Perú. Campo de trabajo de Levante

4.3. "Why?" by Tracy Chapman

- En esta actividad los alumnos harán uso del Diccionario.
- Se les entrega a los alumnos el texto de la canción "Why?" con siete palabras en blanco.
- Sin escuchar la canción tienen que completar el crucigrama que aparece más abajo.
- Las palabras que faltan son las que tienen que descubrir y completar en el crucigrama.



- 3 = Die or suffer from back or food
- 1 = Free from risk or danger
- 7 = A weapon suitable for throwing of firing at a target (plural)
- 4 = A state of harmony between people
- 5 = Without sight
- 2 = The quality of being true
- 6 = An intense feeling of deep affection

Solution

1				S	A	F	E												
2						T	R	U	T	H									
3	S	T	A	R	V	E													
4						P	E	A	C	E									
5			B	L	I	N	D												
6						L	O	V	E										
7								M	I	S	S	I	L	E	S				

4.4. Translate this song
What do you think about it?

WHY?

Why do the babies _____ (3)
When there's enough food to feed the world.
Why when there're so many of us
Are the people still alone.

Why are the _____ (7) called _____ (4) keepers
When they're armed to kill
Why is a woman still not _____ (1)
When she's in her home.

_____ (6) is hate
War is peace
No is yes
And we're all free.

But somebody's gonna have to answer
The time is coming soon
Amidst all these questions and contradictions
There're some who seek the _____ (2)

But somebody's gonna have to answer
The time is coming soon
When the _____ (5) remove their blinders
And the speechless speak the truth.

¿POR QUÉ? Tracy Chapman

Por qué mueren los niños de hambre
Cuando hay suficiente comida para alimentar el mundo.
Por qué cuando somos tantos.
Hay todavía gente sola.
Por qué se les llama a los misiles guardias de la paz
Cuando su finalidad es matar.
Por qué una mujer no está ni siquiera segura
Cuando está en su casa.

Amor es odio
Guerra es paz
No es sí
Y todos somos libres.

Pero alguien tiene que responder
El tiempo está por llegar
Entre todas estas preguntas y contradicciones.
Hay algunos que buscan la paz.
Pero alguien tiene que responder
El tiempo está por llegar
Cuando los ciegos se quiten la venda
Y los que no hablan digan la verdad..



Hermano Pascual con los alumnos de Mozambique



Escuela de Lapua (GUATEMALA)

Matemáticas

PRIMER CICLO DE ESO



www.liberación.SUR

La esclavitud en el mundo

1. JUSTIFICACIÓN (Introducción al tema)

- Por los datos y estadística al análisis de la realidad social mundial. Esto quiere decir que para poder conocer y valorar un tema, y en concreto este de la “Esclavitud en el mundo infantil”, tenemos necesidad de los datos. Las estadísticas y los datos nos abren los ojos (nos ayudan a abrir los ojos) para hacernos conscientes de las injusticias que se cometen, en este caso, contra un sector débil y numeroso de la población mundial: los niños.
- Las operaciones matemáticas y las estadísticas no son un fin en sí mismas. Son medios que ayudan a conocer, a ser previsores, a calcular resultados, a construir... No son buenos o malos en principio. Depende de la finalidad que les queramos dar. En esta ocasión se trata de que nos hagamos conscientes de los altos porcentajes de malos tratos, pobreza, trabajo y explotación que están afectando en la actualidad (pues son datos reales) a los niños y niñas de los países subdesarrollados.

2. OBJETIVOS

- Salir de sí mismos abriendo los ojos a la problemática mundial y, en concreto, al sufrimiento de los niños y jóvenes de los países pobres.
- Saber agradecer a la vida en general, las cosas buenas que tenemos y usamos: alimentos, salud, ropa, educación, etc.
- Tomar conciencia, mucho más allá de las estadísticas, del concepto de justicia social y desarrollo para todas las personas de la tierra, como un derecho que tenemos todos los hombres y no sólo una parte.
- Analizar los estudios que expresan los porcentajes de niños, por las formas de esclavitud: trabajo, pobreza, prostitución, malos tratos, etc.
- Identificar relaciones de proporcionalidad directa e inversa en las situaciones de diferentes tipos de los distintos países.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Magnitudes directamente proporcionales.	Utilizar la regla de tres directa o inversa	Reconocer las diferentes situaciones en que viven los niños en el mundo
Regla de tres simple directa	Calcular el tanto por cien	Valora su situación en relación a los demás
Porcentajes	Dibujar los diferentes tipos de diagramas	
Magnitudes inversamente proporcionales		
Regla de tres inversa		

Problemas a realizar:

1. En España también tenemos unos 20.000 niños que sufren algún tipo de esclavitud. De ellos: el 74% sufren malos tratos, el 10% se dedica a la mendicidad, el 5% sufren abusos sexuales, el 5% son objeto de corrupción, el 6% sufren malos tratos desde la etapa prenatal.
Dibuja un cuadrado de diez unidades de lado, dividiendo en cuadrículas y colorea sobre él los tantos por ciento anteriores.
2. Si tienes presentes los datos del ejercicio anterior ¿cuántos de los 20.000 niños viven en la mendicidad?

3. Actualmente no pueden disfrutar de los ratos de juego que tenéis vosotros uno 250 millones de niños que sufren la esclavitud del trabajo. Si de éstos el 56% son niños ¿cuántas niñas trabajan y no disfrutan de los derechos del niño?
4. Si en Colombia hay unos 25.000 que no poseen el cariño ni el afecto de sus padres; es decir, viven en la calle. De éstos, unos 4.300 mueren cada año violentamente. Calcula el % de los que mueren violentamente cada año.
5. En España unos 250 mil niños trabajan en actividades irregulares, en Nigeria son unos 12 millones y en el mundo unos 250 millones. Halla el tanto por ciento de cada una de las anteriores naciones, haz un diagrama de vectores y dibuja sobre él dichos tantos por cien. Compara los resultados.
6. En Pakistán más de 8 millones de niños viven de la costura de balones. Cada niño cose unos dos balones al día, cobra por balón 25% de dólar y se venden en el mercado por 50 dólares. ¿Cuántos balones tendrá que coser uno de esos niños para poder comprar un balón?
7. Averigua el valor del dólar y teniendo presente que cada uno de los casi 60 millones de niños que trabajan en la India fabricando ladrillos o empaquetando cerillas gana un dólar al día. ¿Cuántos días tendrá que trabajar para reunir 5.000 pesetas?
8. Si de los 250 millones de niños que trabajan 129 millones trabajan a jornada completa. ¿Cuántos de los casi 260 mil niños españoles que trabajan tendrán jornada completa?



Camino de la escuela (COSTA DE MARFIL)