

# **PUNTOS DE ENCUENTRO**

## **EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **Primer Ciclo**

Tutoría	03
Lenguaje	09
Matemáticas	15
Educación Física	21



Realización

**SED Cataluña**

Coordinación

Gonzalo Saiz de la Fuente

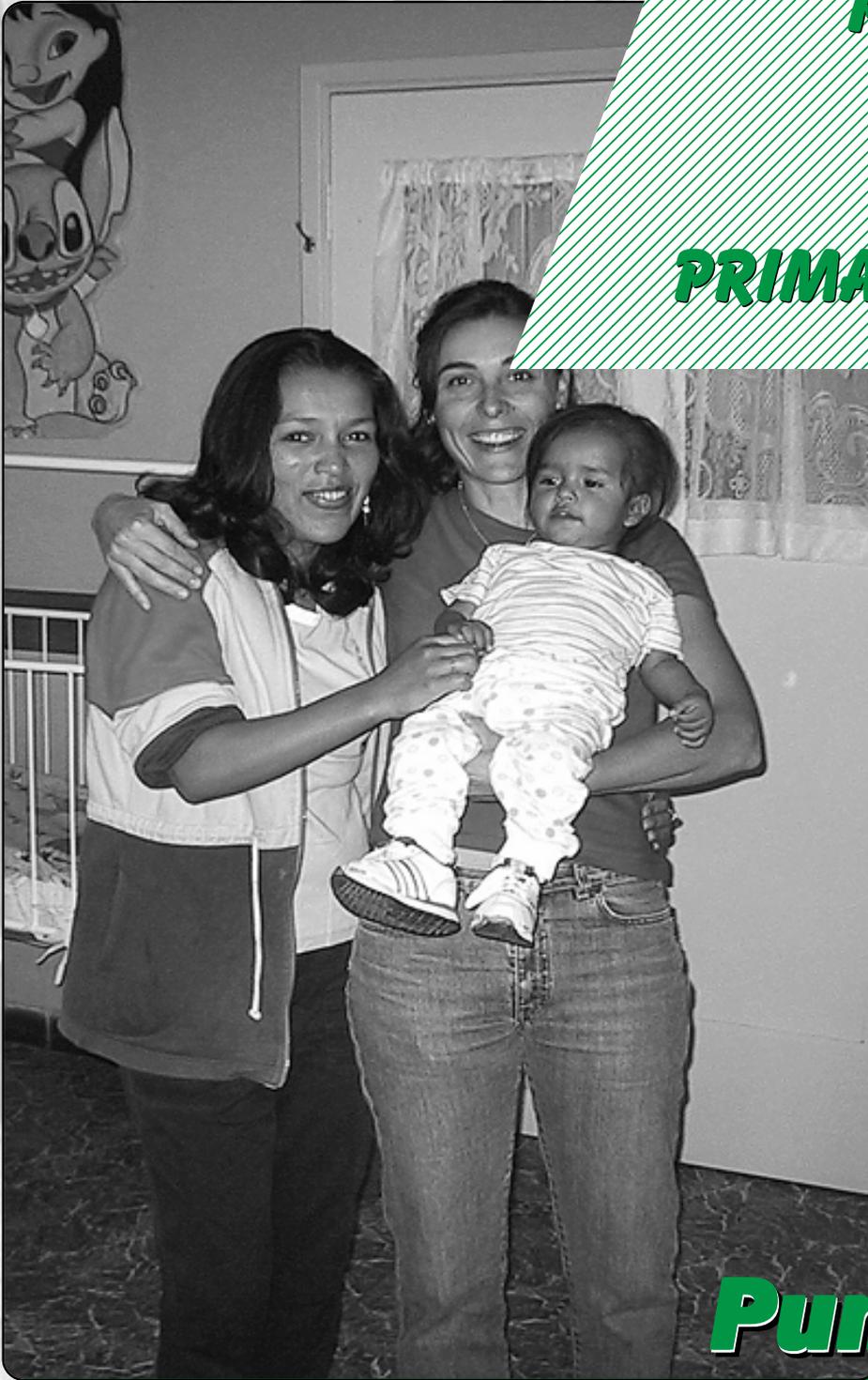
Amancio García Andrés

Antonio Tejedor Mingo



**TUTORÍA**

**PRIMER  
CICLO  
DE  
PRIMARIA**



**Puntos  
de encuentro**



# Ficha del Profesor

## OBJETIVOS GENERALES

- Identificar los valores del encuentro y la relación con los demás.
- Suscitar mediante el diálogo y las actividades una adhesión positiva hacia esos valores.
- Crear hábitos de solidaridad y educación para establecer las bases de convivencia en su entorno

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar las posibilidades que nos ofrecen lugares de la vida cotidiana para ponernos en relación con los demás.
- Descubrir los gustos y actividades que tenemos en común con otros niños y niñas.
- Potenciar actitudes de diálogo en grupo.

## CONTENIDOS

- Encuentro: en muchos de los lugares en los que estamos nos relacionamos con niños y niñas. No estamos solos.
- Diálogo: Nos gusta jugar y pasarlo bien con ellos. Nos ponemos de acuerdo en los juegos.
- Amistad: Me gusta estar con los demás porque me siento mejor.

## METODOLOGÍA

- La dinámica parte de diversos contextos en los que aparecen los valores que queremos trabajar.
- La exposición de dichos valores en un ambiente de diálogo y razonamiento posibilitan a los alumnos su identificación y aceptación.
- El siguiente paso consiste en generar una visión optimizadora de estos valores, que genere el interés de los alumnos por vivirlos,
- para que posteriormente se pongan de manifiesto en actitudes acordes a dichos valores.



## Conozcamos a nuestros compañeros y compañeras de clase

### GUÍA PARA EL PROFESOR/A PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD:

En 4 lugares diferentes del aula colocaremos los 4 carteles que representan 4 lugares que durante el verano pasado (si la actividad se hace a inicio de curso), o durante el curso, pueden ser puntos de encuentro con los otros. Éstos son el parque, la clase, la montaña y la piscina. Mientras suena la música del casete, o bien se canta todos juntos una canción, se pide a los niños/as que vayan caminando alrededor de la clase lo más tranquilamente posible, acercándose a cada uno de estos 4 lugares. Cuando la música se pare, cada uno de ellos se tiene que quedar parado al lado del cartel que tiene más cerca, de forma que el grupo-clase queda dividido en 4 subgrupos: unos en el parque, otros en la clase, otros en la montaña y los últimos en la piscina. Se sientan en corro al lado del punto de encuentro más cercano y contestan las preguntas. La idea es hacer que los cuatro sitios donde se encuentran los niños/as sean lugares de encuentro con el otro, con el prójimo.



#### □ Metodología

- Todo el grupo-clase va paseando por el aula según suena la música, hasta pararse al lado de uno de los 4 lugares en el momento que ésta deja de sonar la música.
- Cada uno de los subgrupos contesta las preguntas que se hacen al respecto en cada lugar.
- Repetir la acción varias veces, evitando que los niños/as estén en el mismo lugar muchas veces.

#### □ Tiempo:

- 1 hora aprox.

#### □ Material

- Folios ampliados a DIN A3 con los dibujos de los 4 lugares donde nos vamos a encontrar: el parque, la clase, la montaña y la piscina.
- Un casete con música.



**❑ Preguntas:**

○ ¿Te gusta ir al parque?

Empty response box for the question: ¿Te gusta ir al parque?

○ ¿Vas a menudo al parque cerca de tu casa? ¿Con quién?

Empty response box for the question: ¿Vas a menudo al parque cerca de tu casa? ¿Con quién?

○ ¿Tienes amigos y amigas que también van al parque?

Empty response box for the question: ¿Tienes amigos y amigas que también van al parque?

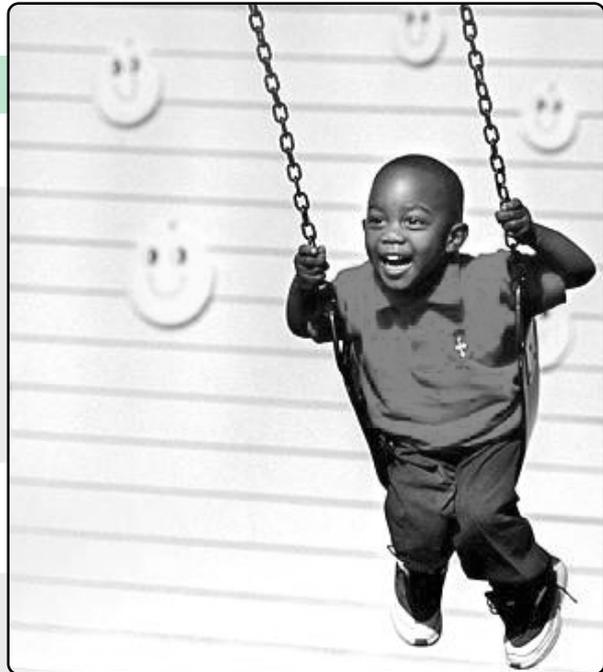
○ Explica a qué te gusta jugar en el parque.

Empty response box for the question: Explica a qué te gusta jugar en el parque.

○ ...

Empty response box for the question: ...

Y AL FINAL: **El Parque es un punto de encuentro con los amigos y amigas.**



**❑ Preguntas:**

○ Esta clase donde estás este curso ¿es bonita?, ¿está bien arreglada?

Empty response box for the question: Esta clase donde estás este curso ¿es bonita?, ¿está bien arreglada?



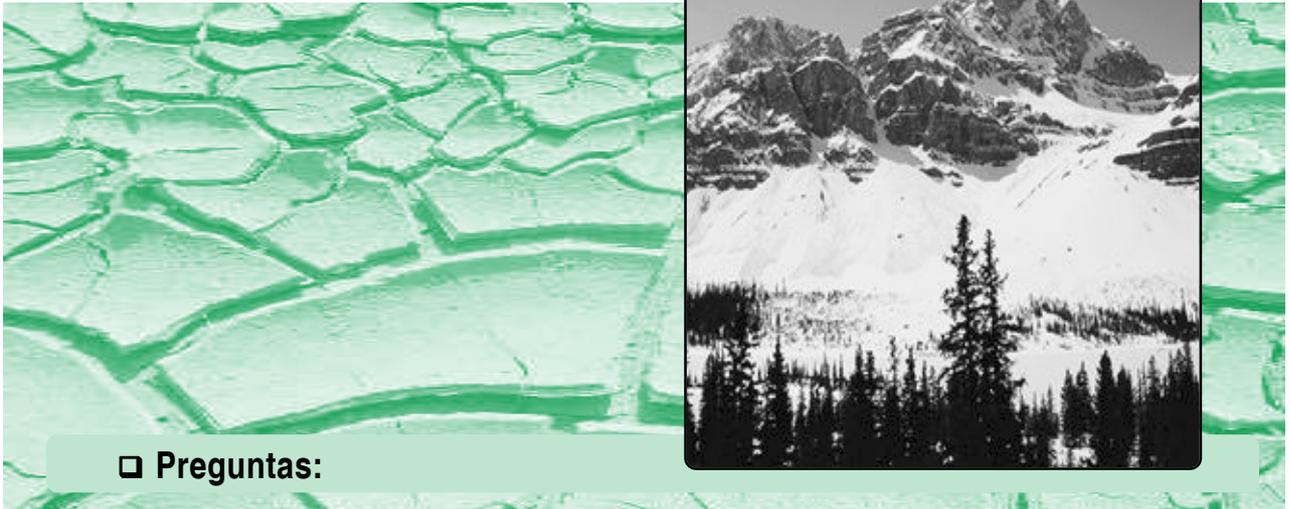
¿Cuántos niños y cuántas niñas hay en la clase?

¿Cómo se llama el maestro o la maestra?

Explica qué es lo que más te gusta de todo lo que haces en la clase.

...

**Y AL FINAL: La clase es un punto de encuentro con los compañeros y compañeras.**



Preguntas:

¿El verano pasado fuiste con tu familia a la montaña?, ¿o quizás a la playa?

¿Había otros niños y niñas?, ¿Jugabas con ellos/as?

Explica cómo era el lugar donde fuiste....



Y AL FINAL: **La montaña/la playa también son punto de encuentro con los amiguitos y amiguitas y con el resto de la familia.**

**□ Preguntas:**

¿Vas alguna vez a la piscina? ¿En el cole?

¿Te gusta ir a la piscina?

Explica qué te gusta hacer en la piscina....

..

Y AL FINAL: **La piscina también es un punto de encuentro para bañarse con los amiguitos y amiguitas y con los compañeros de la clase.**



**LENGUAJE**

**PRIMER  
CICLO  
DE  
PRIMARIA**



**Puntos  
de encuentro**



# Ficha del Profesor

## OBJETIVOS

1. Conocer la diversidad cultural de nuestro entorno más próximo, que en este caso es el aula, y potenciar la capacidad de reflexionar sobre los puntos en común.
  - 1.1. Utilizar la lengua como instrumento de valoración de las peculiaridades culturales de cada uno, evitando actitudes discriminatorias, y demostrar las similitudes entre las diferentes experiencias.
2. Potenciar la educación intercultural y el respeto mutuo entre los niños de la clase.
  - 2.1. Descubrir nuevas palabras relacionadas con la interculturalidad y asimilar su significado.
  - 2.2. Valorar positivamente las experiencias y las características culturales de los niños como un aprendizaje para la vida en sociedad, convirtiendo la clase en un espacio de encuentro e intercambio.

## INTRODUCCIÓN

iiiiRRRRRIIIIIINNNNNGGGGGG!!!!!!!!!!!!

Suena el despertador. ¡Hoy es el primer día de clase!

¡Vamos, María! ¡Venga, Pablo, levantaos! ¡No quiero que lleguéis tarde el primer día de cole! -Les dice su mamá.

Los mellizos María y Pablo llegaron hace unos días desde Ecuador y la noche anterior casi no pudieron pegar ojo, pensando en cómo sería su primer día de clase. Pero eso ahora da igual: hoy es un día especial en el que conocerán a sus nuevos compañeros y a los profes y comenzarán un curso más.

Cerca de la casa de María y Pablo, junto al supermercado de la plaza del pueblo, vive Abdel, un chico marroquí, que siempre le va dando patadas a un balón y que compartirá curso con los hermanos ecuatorianos. Aunque ellos todavía no lo saben...

Abdel se despereza, se ducha rápidamente y se viste; toma un tazón de leche con galletas y, después de peinarse y lavarse los dientes, coge su mochila y sale por la puerta de su casa. -Adiós, Umí. Me voy volando.

Cuando Abdel cruza la plaza y se dirige hacia la escuela, se fija en un chico de su misma estatura: Raúl.

Raúl es un chico simpático y amable, aunque su madre siempre se queje de que es un poco despistado. Esta mañana no se ha olvidado de coger su cartera y el bocadillo para la hora del patio. Raúl se dejó todas las cosas preparaditas la noche anterior y antes de irse a la cama, porque hoy es la vuelta al cole.

-Corre, María. Ya está sonando la sirena de la escuela, -le dice Pablo a su hermana. -Tenemos que entrar en clase.

Todos los niños entran rápido a la clase. Raúl, Abdel, María y Pablo irán juntos todo el curso. Pero aún no se conocen...



## Actividad 1

### "Mi familia y yo"

#### GUÍA PARA EL PROFESOR/A PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD:

Los chicos de la historia serán compañeros durante todo el curso. Imagina que tú eres uno de ellos y quieres hacer nuevos amigos. Así que, descríbete a ti mismo y a tu familia para que los demás os conozcan. Si quieres, puedes dibujar a tu familia o traer fotos de tu casa.

🌀 **Metodología:**

★ En un folio, dibujar a los miembros de la familia y hacer una pequeña redacción describiendo físicamente a cada uno de ellos y las cosas que más les gusta hacer. Además los niños pueden traer fotografías de sus casas para enseñárselas a los demás y reforzar sus explicaciones.

🌀 **Tiempo:**

★ 1 hora aprox.

🌀 **Material:**

★ Folios, lápices de colores o rotuladores y fotos.



## Actividad 2.

### "Las palabras misteriosas."

a) Pon las vocales que faltan y descubre las palabras.

AM\_G\_

C\_MPART\_R

C\_MPRENSI\_N

EXTR\_NJERO

RAZ\_

SOL\_D\_D

\_LEGR\_A

IG\_AL

VID\_

C\_MPAÑ\_RO

EM\_GRANT\_

AM\_ST\_D

EN\_MIG\_

AM\_R

P\_Z



b) ¿Sabes qué significan estas palabras?

c) Elige tres palabras y haz una frase con cada una de ellas.

⊕ Metodología:

El profesor/a guiará el dialogo para conocer el significado de las palabras.

⊕ Tiempo:

★ 1 hora aprox.



### Actividad 3

## "La frase desordenada"

a) Recorta las siguientes palabras y construye una frase con cada grupo de palabras.

Frase 1.

<b>GUSTA</b>	<b>PARA</b>	<b>JUGAR</b>	<b>Y</b>
<b>ME</b>	<b>TENER</b>	<b>AMIGOS</b>	<b>ESTAR</b>
<b>SOLO</b>		<b>NO</b>	

(Solución para el profesor/a: "Me gusta tener amigos para jugar y no estar solo")

Frase 2.

<b>NECESITAMOS</b>	<b>DEMÁS</b>	<b>A</b>	<b>LOS</b>	<b>TODOS</b>
--------------------	--------------	----------	------------	--------------

(Solución para el profesor/a: "Todos necesitamos a los demás")



b) ¿Qué significan para ti estas frases?

⊕ **Metodología:**

- ★ *El profesor/a puede sugerir copiar o pegar las palabras en una cartulina para formar las frases. También guiará el diálogo entre los alumnos.*

## Actividad 4

### "La caja de los juegos"

**GUÍA PARA EL PROFESOR/A PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD:**

- a) *Ya que necesitamos a los demás, ¡vamos a compartir! Cada niño tendrá que diseñar una ficha en la que explique el juego que más le guste. Una vez hayan acabado las fichas, se meterán todas en una caja y una mano inocente las irá escogiendo de una en una. Cada niño saldrá a explicar su ficha, según el orden de salida.*

⊕ **Metodología:**

- ★ *Las fichas deberán seguir la siguiente estructura:*

<b>TÍTULO:</b>	
<b>MATERIALES:</b>	
<b>EXPLICACIÓN:</b>	

⊕ **Tiempo:**

- ★ *1 hora aprox. (30 minutos para cada una de las partes de la actividad).*

⊕ **Material:**

- ★ *una ficha por cada niño y una caja, que se puede adornar.*

- b) *Elegid el juego que más os haya gustado y ponedlo en práctica en el recreo.*



## Actividad 5

### "El final de la historia"

a) ¿Os acordáis de Abdel, María, Pablo y Raúl? ¿Pensáis que durante el curso se hicieron amigos? ¿Por qué?

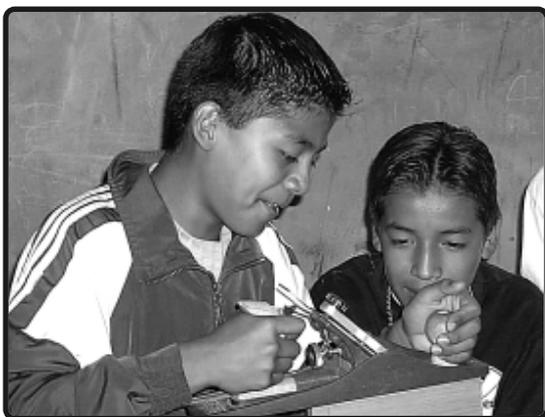
✦ **Metodología:**

★ *El profesor recordará la historia inicial y guiará el diálogo. Las respuestas de los niños pueden ser orales o escritas.*

b) *Acaba la historia en forma de cómic.*

✦ **Metodología:**

★ *El profesor propondrá un modelo de viñetas. Ejemplo:*



# MATEMÁTICAS

## PRIMER CICLO DE PRIMARIA



## Puntos de encuentro





## ACTIVIDADES

### I. El orden de los números. La ruta de cada día de Marcelo

GUÍA PARA EL PROFESOR/A PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD:



Marcelo es un niño del Paraguay, de 8 años. Marcelo no va al colegio porque cada día tiene que ir a trabajar. Su trabajo consiste en llevar el periódico de información a casa de sus vecinos. Empieza su ruta a las 8 de la mañana y no acaba hasta pasadas las 3 de la tarde. Se lo pasa bien porque pasea y ve cada día a las mismas personas, que le saludan, y algunos de los cuales ya se han hecho casi como amigos. La abuelita de la casa 28, por la que pasa a eso de las 11 de la mañana, muchos días le da un trozo de pan. ¿Le seguimos la pista?

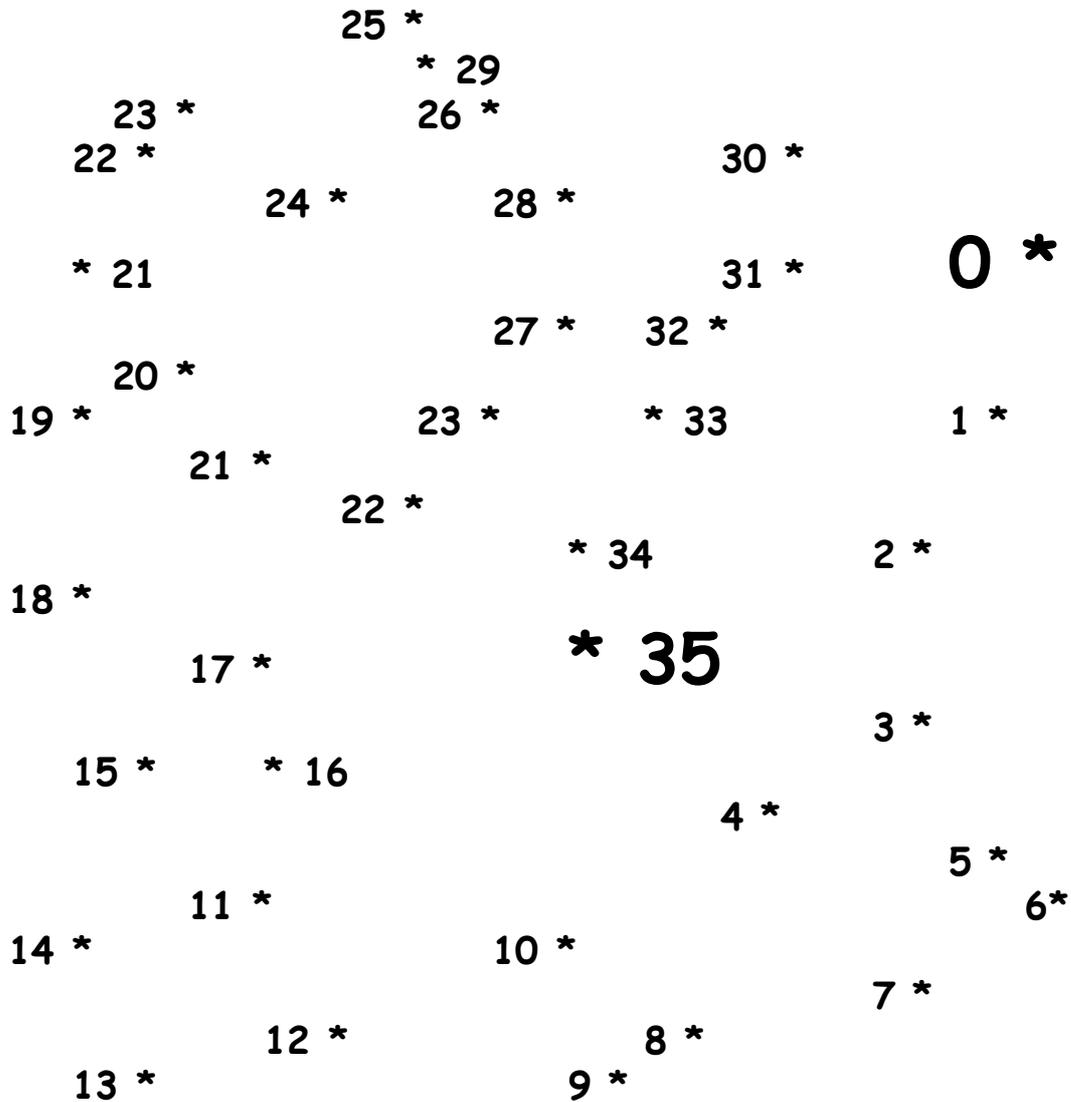


Marcelo.  
uniendo los números en  
desde el 0 hasta el 39

colores o rotuladores y la



**2. Une los puntos, ordenando los números del más pequeño al más grande, desde el 0 hasta el 35.**



### 3. Las monedas en España. Las monedas en otros países

#### GUÍA PARA EL PROFESOR/A PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD:

En España tenemos las monedas y los billetes de Euros. ¿Los conocéis? Seguro que sí; si no preguntarles a alguno de vuestros familiares que os los enseñen. ¿Sabéis que en otros países hay otras formas de comprar y vender cosas? En cada país hay una moneda. En España y muchos países de Europa el Euro, en Tanzania el penique, en Paraguay el guaraní, en México el dólar, etc...

#### □ Metodología:

- Presentar primero las monedas de Euro válidas en España. Desde la más pequeña de 1 céntimo, la de 2 céntimos, la de 5 céntimos, la de 10 céntimos, la de 20 céntimos, la de 50 céntimos y finalmente las de 1 y 2 Euros.
- Explicar luego que en otros países hay otras monedas. Si hay alumnos o alumnas de otros países, preguntarles si saben qué nombre reciben las monedas en sus países.

#### □ Tiempo:

- 1 hora aprox.

#### □ Material:

- Monedas o billetes de Euro, si se pueden conseguir. Folios, lápices de colores.



1 céntimo

#### Actividad

2 céntimos

5 céntimos

a) Fíjate en cómo es cada una de las monedas



10 céntimos

20 céntimos

50 céntimos



1 euro

2 Euros



b) ¿Cuánto dinero en Euros hay? Calcúlalo

$$20 + 2 + \quad =$$

$$+ \quad + \quad =$$

c) ¿Cuánto dinero tiene Marcelo al final del día?



**EDUCACIÓN  
FÍSICA  
PRIMER  
CICLO  
DE  
PRIMARIA**



**Puntos  
de encuentro**



# Ficha del Profesor

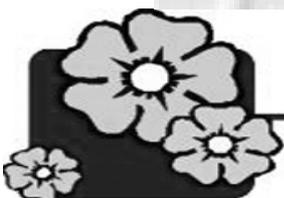
## INTRODUCCIÓN

Dentro de nuestro entorno escolar, cada vez más podemos encontrar alumnos procedentes de diferentes culturas, especialmente niños de origen magrebí, suramericanos y asiáticos. Algunos de estos alumnos y alumnas se integran de forma rápida dentro de nuestro marco escolar, especialmente aquellos alumnos y alumnas recién llegados de corta edad, pero otros sufren y deben hacer un gran esfuerzo para su integración.

A veces la propia sociedad dificulta la integración, pero otras veces son las propias familias de estos niños y niñas recién llegados las que dificultan la integración y la total adaptación, debido al mantenimiento de costumbres y tradiciones diferentes a las propias de la sociedad de acogida.

Una herramienta recientemente aparecida en el marco escolar son los Talleres de Adaptación Escolar y Aprendizaje Instrumental Básico (llamados TAE). Estos talleres pretenden, entre otros objetivos, favorecer y hacer posible que los alumnos y alumnas de reciente incorporación y con desconocimiento de la lengua del país de acogida puedan acceder al aprendizaje básico de la misma para poder recibir una escolarización normalizada.

Así, estos alumnos desarrollan unas clases en su grupo TAE y otras con el resto de compañeros en un grupo normalizado.



## LOS JUEGOS MULTICULTURALES EN EL COLEGIO



Cuando hablamos de juegos multiculturales, hacemos referencia a un conjunto de juegos tradicionales y populares procedentes de diferentes lugares alrededor del mundo. Debemos hablar de juegos tradicionales y populares porque son juegos que se transmiten de generación en generación mediante la tradición oral y porque son conocidos por un gran número de personas (C. Moreno Palos, 1992).

Aunque la introducción de estos juegos tradicionales y populares dentro del marco escolar es reciente, sí que podemos ver cómo cada vez están apareciendo nuevas publicaciones y recursos vinculados a juegos multiculturales de todo el mundo, como O. Ripoll (2002), J. Bantulà (2002), J. Ortí (2003), etc.

Dentro del área de educación física, la introducción de estos juegos puede ayudarnos a la consecución de los siguientes objetivos, como:

• Mejorar las habilidades condicionales y coordinativas.

• Favorecer la ocupación del tiempo libre.

• Conocer las nuevas culturas y las diferentes formas de juego.

❑ Ejecutar acciones motrices con implementos alternativos.

Estos juegos también pueden permitir la consecución de diferentes objetivos didácticos para otras áreas, como por ejemplo el de las ciencias sociales, favoreciendo el conocimiento de las diferentes culturas, así como la consecución de desarrollo de algunos contenidos transversales como educación por la paz, educación cívica y social, etc.

## LOS JUEGOS MULTICULTURALES EN UN TALLER DE ADAPTACIÓN ESCOLAR

En una prueba piloto realizada, la propuesta se desarrolló en diferentes etapas, como puede verse a continuación:

En la primera etapa, el profesorado del TAE se encargaba de recoger juegos tradicionales de los países de origen del alumnado integrante de este TAE, los cuales eran mayoritariamente inmigrantes marroquíes y chinos. Para elaborar y recoger los juegos, los alumnos se dividían en diferentes grupos en función de la procedencia y ellos mismos eran los encargados de rellenar la ficha de juego creada para la recogida de los mismos.





La ficha del juego estaba compuesta de los siguientes apartados:

- ❑ **NOMBRE Y APELLIDO:** Los alumnos tenían que poner su nombre, para así poder valorar el trabajo de cada uno de los grupos.
- ❑ **NOMBRE DEL JUEGO:** Este apartado se rellena con el nombre del juego, en su lengua natural, y la traducción literal a cualquiera de las lenguas oficiales del territorio. Así, por ejemplo, se encuentra el juego magrebí llamado "incad", que significa "rescate" en castellano.
- ❑ **DÓNDE SE JUEGA:** Aquí se pretendía recoger la procedencia del juego, es decir, el país de origen. No se puede decir que este juego será autóctono de ese país, porque muchas veces hay auténticos problemas para determinar el origen. Los juegos nacieron y se han ido intercambiando entre las diferentes civilizaciones; es más, muchos juegos comparten las mismas reglas aunque su nombre sea diferente. Por ejemplo, la "Rayuela" en castellano, con algunas pequeñas modificaciones, se llama "Xarranca" en Catalán, "Lamary" en Argelia, "Buat Rumah Batu" en Malasia, etc. Así pues, es necesario hablar de dónde se puede encontrar este juego y cuál es su origen.
- ❑ **NÚMERO DE JUGADORES:** Cuántos participantes son necesarios para poder desarrollar el juego.
- ❑ **DESCRIPCIÓN:** La Descripción del juego con todas sus reglas es fundamental para poderlo realizar.
- ❑ **DIBUJO O REPRESENTACIÓN GRÁFICA:** La ayuda de un dibujo o la representación de los movimientos de los participantes permite identificar de forma rápida la coherencia y las características del juego. Este punto es fundamental para completar la descripción y permitir la comprensión del mismo.

Una vez diseñados los juegos, en una segunda etapa el profesor de educación física se encargaba de interpretarlos y dinamizarlos con la totalidad del grupo TAE. Así pues, estos juegos, que sólo eran conocidos por unos pocos, pasaban a ser jugados por la totalidad del grupo.

## CONCLUSIONES:

La utilización de juegos tradicionales nuestros, junto con juegos tradicionales de diferentes lugares del mundo, puede ser una herramienta muy positiva para desarrollar diferentes objetivos didácticos tanto den-

tro del marco escolar normalizado como dentro de los talleres de adaptación escolar.

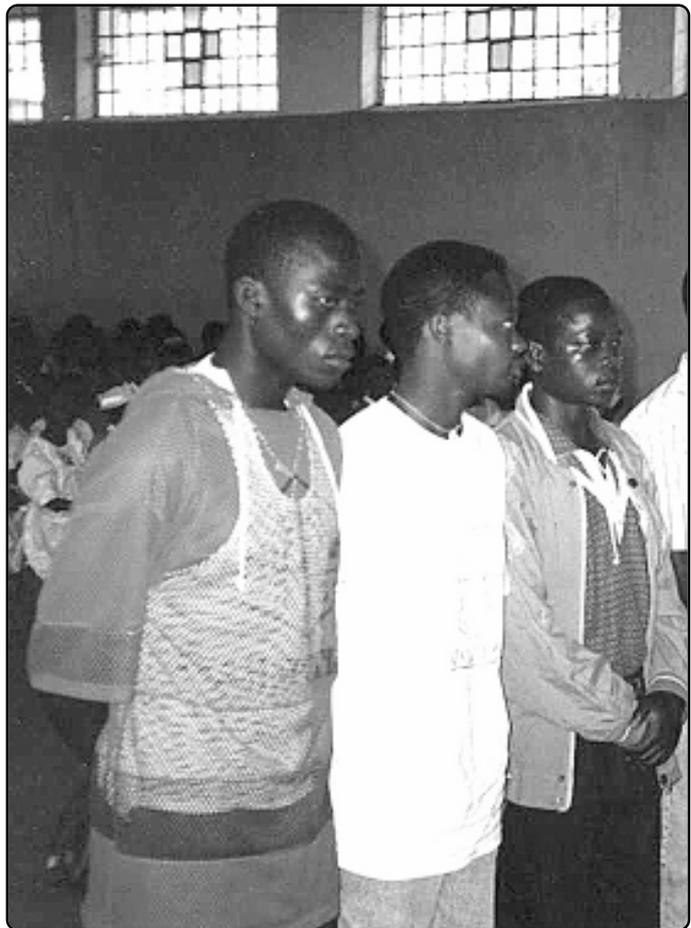
Dentro de un marco escolar normalizado, puede servir para:

- desarrollar la condición física,
- desarrollar las habilidades motrices,
- enriquecer los juegos con algunos nuevos para ocupar el tiempo libre, etc.

En el caso de encontrarnos con niños llegados de otros países, se puede utilizar este tipo de juegos:

- para facilitar su integración y
- para hacer posible una aceptación favorable del nuevo marco escolar en el cual se integra.
- También es una forma de que el resto de niños conozcan más cosas de las culturas de sus nuevos compañeros de clase, para que se familiaricen con ellas.

En cuanto a la introducción de juegos multiculturales dentro de un taller de adaptación escolar, permite desarrollar otros objetivos, ya que permite trabajar la expresión oral y escrita de los niños de una forma más lúdica, pues en todo momento se está hablando de recuerdos de sus propios juegos en sus países de origen.



## EJEMPLOS DE ALGUNOS JUEGOS:

### **EL PAÑUELO DE SEDA** (China):

Se forma un grupo de cuatro jugadores. Dos estarán quietos (tienen liado en el brazo un pañuelo), mientras que los otros dos serán los que participen de manera más activa. Estos tendrán que ir al brazo del compañero, al cual le desatarán y volverán a atar el pañuelo. Después, el que antes acabe perseguirá al compañero del otro equipo. Ganará el que consiga coger a otro compañero una vez cambiados los pañuelos de brazo.

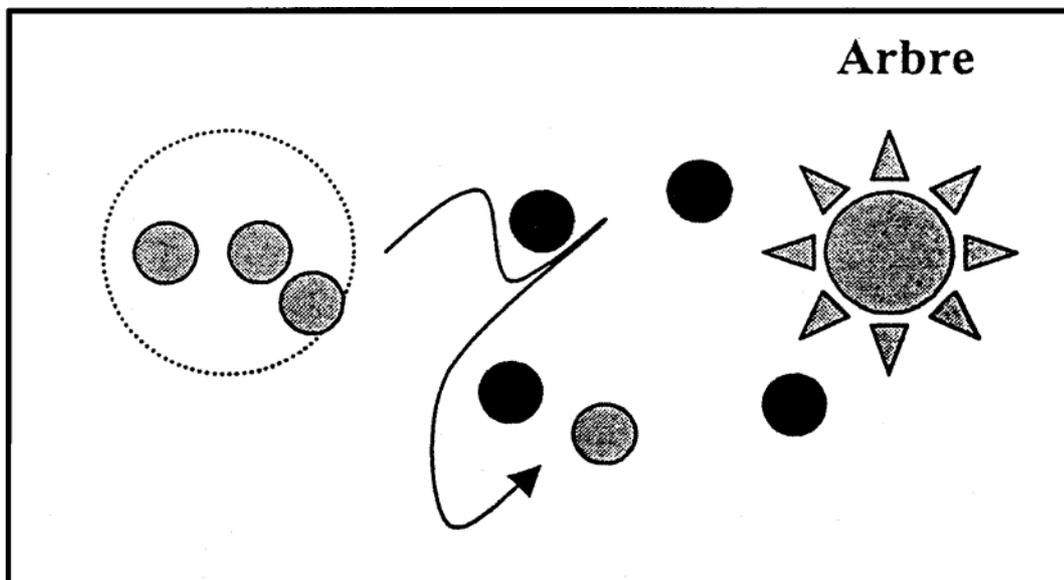
### **EL ÁGUILA Y LOS POLLITOS** (China):

El primero de la fila será el gallo, mientras que el resto serán los pollitos, cogidos al de delante por la cintura. El águila será el que queda fuera de la fila. El águila tiene que coger el último pollito de la fila. Cuando el pollito sea cogido, quedará eliminado. Así sucesivamente hasta que el águila consiga coger todos los pollitos.



## **EL RESCATE** (Marruecos):

Serán dos grupos de cuatro jugadores. Un grupo defenderá un árbol. El otro grupo, saldrá de uno en uno de su casa y tendrá que ir a tocar el árbol para después volver. Sus compañeros no podrán salir hasta que él no haya regresado a casa o sea atrapado por sus adversarios.



## **EL LÁTIGO** (Suramérica):

El compañero situado en medio de un corro de niños va moviendo una cuerda cogida por un extremo, arrastrándola por el suelo y dando vueltas sobre sí mismo. El resto de compañeros deben saltarla sin tocarla.

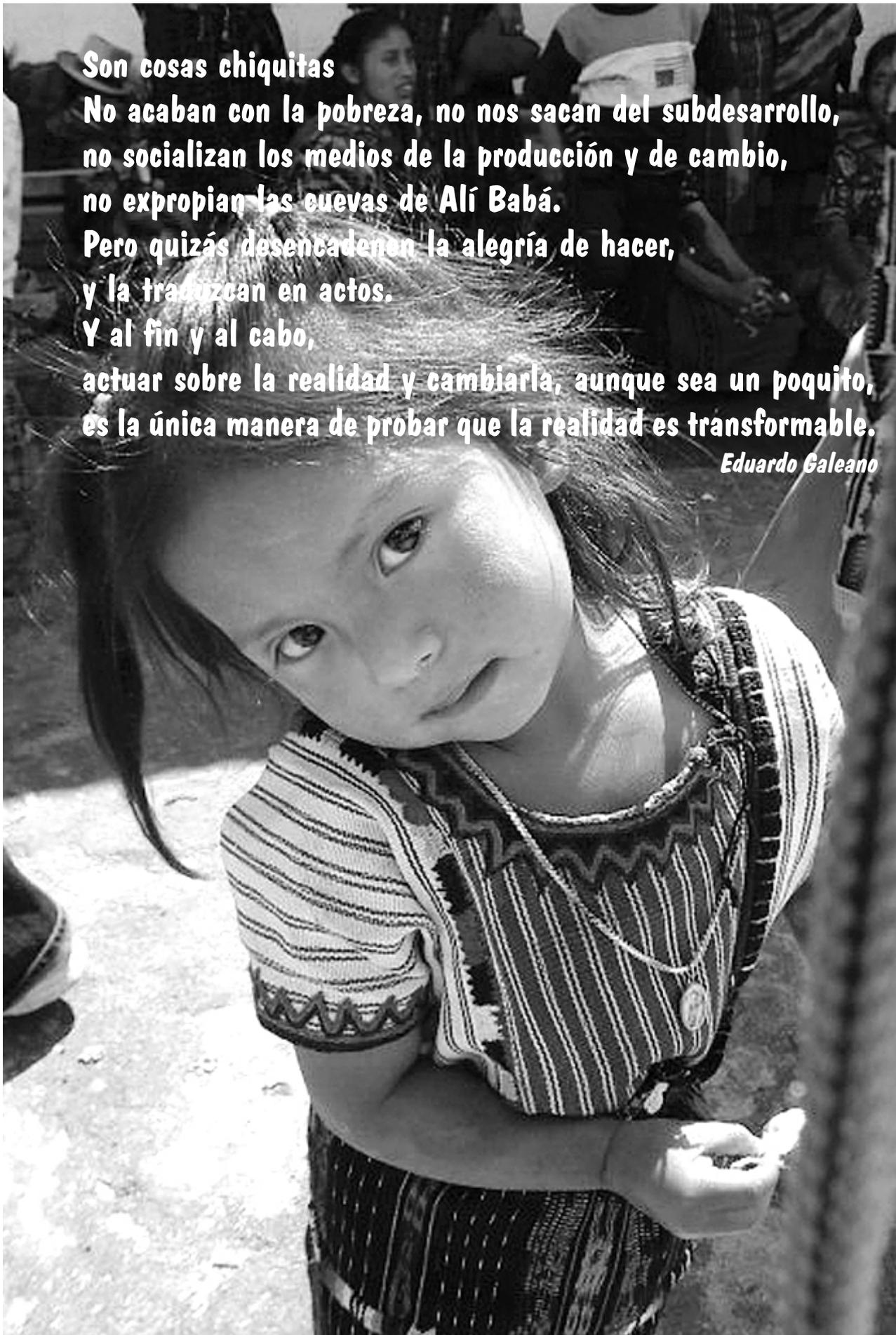
## **BALOMPIÉ INDIO O TARAHUMARA** (Suramérica):

Dos equipos de 3 a 6 jugadores tienen que ir chutando la pelota hasta el otro campo situado a una distancia aproximada de 1,5 Km. Cada vez la tiene que chutar un jugador. El terreno de juego suele estar en malas condiciones.

## **PETKA o INDIACA** (Suramérica):

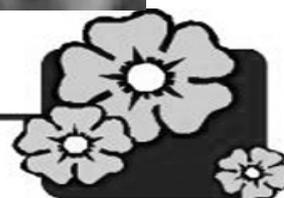
Individualmente, o por equipos de dos personas, se tiene que lanzar la Indiacá, mediante un golpe, al campo del equipo contrario, allí donde no la puedan coger.





**Son cosas chiquitas  
No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo,  
no socializan los medios de la producción y de cambio,  
no expropián las cuevas de Alí Babá.  
Pero quizás desencadenen la alegría de hacer,  
y la traduzcan en actos.  
Y al fin y al cabo,  
actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito,  
es la única manera de probar que la realidad es transformable.**

*Eduardo Galeano*



**En África la gente ama más que odia,  
canta más que llora, baila más que pelea  
es feliz más que desgraciada  
y alegre más que triste.**

**En África,  
continente rico más que pobre,  
la gente sonríe y disfruta de la vida.  
Sí, en África... Y también brilla el sol.**

