



03



TUTORÍA

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: PDF

INGLÉS

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: PDF

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: PDF

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: PDF

a

PRIMARIA
Primer Ciclo



FICHA DEL PROFESORADO

Objetivos

Trabajar el concepto de DERECHOS HUMANOS.

Tomar consciencia de pertenecer a diferentes ámbitos sociales y culturales, reconocer la diversidad como un elemento enriquecedor de la convivencia.

Identificar los principales rasgos característicos de los diferentes entornos sociales y culturales.

Contenidos

CONCEPTUALES

Los derechos de los niños y niñas.

La necesidad de tener un nombre y una nacionalidad.

La marginación en el mundo.

PROCEDIMENTALES

Manifestación de sus ideas acerca del movimiento migratorio de un país a otro.

Ubicación de los países en el mapamundi de manera correcta.

Reconocimiento de las buenas y malas actuaciones en diferentes situaciones.

ACTITUDINALES

Interés y postura positiva sobre el tema.

Demostración de una actitud de querer cambiar la discriminación en el mundo.

Participación activa en todas las acciones.

Materiales

Mapamundi.

Cartulinas de colores.

Lápices.

Colores.

Tres tarjetas, donde se leerá: TU NOMBRE ES...

Tres tarjetas donde se leerá: TÚ NO TIENES NOMBRE.

Cuatro tarjetas donde se leerá: ¿CÓMO SE LLAMAN LOS COMPONENTES DE TU GRUPO?

Evaluación

EVALUACIÓN INICIAL: Asamblea inicial donde la participación será un indicador de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas.

EVALUACIÓN CONTINUA: Participación e interés mostrado durante la realización de las actividades.

EVALUACIÓN FINAL: Valoración y participación en las actividades orales de comparación. Interés mostrado ante las diferentes situaciones planteadas.

Temporalización

Serán necesarias dos sesiones de Tutoría.



Primera sesión. (35-40 minutos aproximadamente)

Realización de un mapamundi pintado de distintos colores.

Pasos a seguir:

1. Dividiremos la clase en pequeños grupos. (Más o menos 6 componentes cada grupo.)
2. En el centro de la pizarra colgaremos el mapamundi sin pintar.
3. Cada uno de los integrantes de los grupos deberá anotar dónde nacieron, ciudad y país, en una pequeña cartulina.
4. Cuando estén anotados los datos, deberán intercambiarse las cartulinas entre ellos.
5. Por último deberán situar las cartulinas en el mapamundi central, cada una en el país que corresponde.
6. Una vez colocadas las cartulinas, colorearemos los países ocupados, cada uno de ellos de distinto color.
7. Uno o dos de los componentes de los distintos países deberán explicar al resto de la clase alguna característica propia de su país: raza, religión, comida, baile, costumbres, etc.

(Honduras, Paraguay, Marruecos, Argentina, Kenya etc...)

Reflexión final:

¿Cuántos países están representados en nuestra clase?

¿Estás orgulloso del país donde has nacido?

¿Si hubieras nacido en otro país distinto al tuyo te sentirías igual de orgulloso formando parte de él?

¿Crees que nacer en un lugar u otro del mundo te ayuda o te perjudica?

¿Crees que es justo tener más posibilidades en un lugar del mundo que en otro?

...



ACTIVIDADES

Segunda sesión. (50 minutos aproximadamente)

1. Daremos una breve explicación sobre dos de los Derechos fundamentales de los niños: el derecho a tener un nombre y una nacionalidad.

Leeremos al alumnado una carta de una niña, explicando su visión del mundo respecto al derecho a tener un nombre:

“La convención Internacional de Derechos de los niños y las niñas dice que “Todos los niños y niñas tienen derecho a un nombre y a una nacionalidad”.

Todos los niños y niñas deberían tener un nombre.

¿Cuántos conoces? Aquí tienes algunos nombres que he recogido a lo largo de mis viajes ¿Sabes a qué país pertenecen?

Nana Akosua

Saleema

Atahualpa

Xiang Miao

Alba

Wilson

El pájaro Chicua (Relato Chicua)

En la selva amazónica existen millones de pájaros distintos. Los niños y niñas ticunas, conocemos todos los nombres de las aves. Distinguimos a cada una por el color de sus plumas, la forma de su pico y las huellas que dejan sobre la arena en los grandes ríos amazónicos. Entre todos, el más importante es el pájaro Chicua.

Cuando el pájaro canta así: “Ti-Ti-Ti”, es que algo bueno va a ocurrir.

Pero si canta “Chi-cua chi-cua”, es que algo malo sucederá.

Cuando vemos un pájaro Chicua le llamamos por su nombre, y entonces, por su canto, sabemos si la caza y la pesca van a ir bien. O cuando le escuchamos “Chi-cua chi-cua”, nos está avisando de que un tigre está próximo, de que el río crecerá y se desbordará, o de que una araña te puede picar.

Si alguna vez veis un pájaro Chicua debéis recordar que sólo cantará si le llamáis por su nombre. De esa forma os avisará de las buenas y las malas noticias.

Los niños y las niñas ticunas, pensamos que el pájaro Chicua nunca nos engaña.¹

¹ Fuente: http://www.aulainter-cultural.org/IMG/pdf/carta_america.pdf



ACTIVIDADES

2. Después de esta breve introducción iniciaremos el ejercicio siguiente:

Pasos a seguir:

1. Propondremos al alumnado un pequeño juego, para el cual vamos a necesitar unos 10 voluntarios.
 2. El reto del juego es conocer cuál es el color y la comida preferida de cada uno, preguntando con educación. Ej.: ¿Juan, qué color te gusta más?
 3. A cada integrante del grupo le entregaremos una tarjeta.
 4. Tres de las distintas tarjetas llevarán escrito: Tu nombre es...María, Juana, Pepe. Otras tres llevarán escrito: Tú no conoces tu nombre, no sabes como te llamas. Y los cuatro restantes: ¿Cómo se llaman los componentes de tu grupo?
 5. Una vez los alumnos o alumnas hayan leído sus respectivas tarjetas, empieza el juego.
 6. Transcurridos unos minutos, se da por finalizado el juego, y empieza el turno de preguntas:
 - a. ¿Tenéis toda la información de todos los componentes?
 - b. ¿Qué ha pasado?
 - c. ¿Alguien no ha respondido a las preguntas formuladas?
 - d. ¿Cuál era el problema para no contestar a las preguntas?
 - e. ¿Cómo os habéis sentido?
 - f. ¿Os gustaría pasar desapercibidos?
 - g. ¿Por qué es tan necesario que todas las personas tengan un nombre?
 - h.
3. Reflexión final:
- Entre todos los alumnos y alumnas elaboramos unas conclusiones sobre la importancia del Derecho a tener un nombre.
- Colocamos las conclusiones en una zona adecuada de la clase y las podemos adornar con alguna frase o dibujo.

FICHA DEL PROFESORADO



Competencias Básicas

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan "lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida".

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Ésta es una de las competencias con mayor importancia en esta materia. Se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación y participación.

COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

Los alumnos y las alumnas desarrollan destrezas, y aprenderán estrategias y habilidades que les servirán para el aprendizaje posterior en diferentes ámbitos de conocimiento, como la observación visual y auditiva, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

El conocimiento de los Derechos humanos implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales de diferentes personas y sociedades.

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL

En las actividades, los niños y niñas trabajan la competencia artística y cultural mediante la realización de sus tarjetas identificativas, y mediante la discriminación de los diferentes dibujos que aparecen en las fichas.



Primera parte.

1. Presentación de cada una de las actividades.

Warm up:

1. Do the register. (Hello Sara! Hello teacher!)

Developing the lesson:

2. Introduce the characters.
3. Tell the story.
4. Choose a proper name.

Ending the lesson

5. Discussion.

2. Textos para el Profesorado.

1. Story:

Once upon a time there was a little boy. This little boy was nice and happy. He likes playing and having fun.

One day the little boy was walking around when a girl appears.

Hello girl! – said the boy.

Hello! I'm Ann! What's your name? – asked the girl. The little boy looks at her very surprise.

I don't know. I don't have a name.

Oh! No name? That's really strange! – said the girl – Everybody has a name!

The boy was very sad. Everybody has a name but not him.

Suddenly another boy appears.

Hello Ann!

Hello Charlie!

Oh! You have got a new friend. What's your name? Asked Charlie to the boy.

I don't have any name – said the boy very very sad.

Oh no! To have a name is very very important. You need a name! Do you want a name? – asked Charlie to the boy.

Yes, I would like a name- answered the boy.

Let's ask for help, let's find out a name for you!!!

(you lead a discussion with your pupils in order to find out the best name for the character of the story)

I think (name) is a very nice name for you- said the girl.

Yes, I think so. Do you like your new name (name)? – asked Charlie

Yes I do. I think is the best name for me. Thank you everybody. Now I am really happy!!!

2. Questions for the end of the lesson:

Do you like your names?

Do you think is important to have a name? Why?

3. Comentarios metodológicos.

Warm up:

1. **Do the register.** Here we do the normal daily routine of do the register. It is very important do it because on the next lesson we are going to compare how to do the register without names.

Developing the lesson:

2. **Introduce the characters.** We are going to tell a story where appear three characters. You can print each one and stick them on the wall or on the blackboard to guess their names you can play the hangman.
3. **Tell the story.** The teacher tells the story using the paper puppets stuck on wooden sticks.
4. **Choose a proper name.** In the middle of the story there is a problem one of the characters has not a name and children in the class do an assembly in order to find out and choose the best name for the character.

Ending the lesson.

5. **Discussion.** You can talk about names and ask some questions to your pupils. Here there are a couple of questions to talk about the importance to have a name. The children will ask you yes or no and then probably they will talk to you in their mother tongue. If they are talking about this let them to express themselves in their mother tongue in order to get more interesting information.

4. Qué se pretende lograr con ella.

Después de esta unidad los alumnos y alumnas deben reflexionar sobre la importancia de tener un nombre propio que te identifica.

5. Temporalización de las actividades.

1. Do the register. 10 minutos.
2. Introduce the characters. 10 minutos.
3. Tell the story. 20 minutos.
4. Choose a proper name. 5 minutos.
5. You can talk about names and ask some questions to your pupils. 15 minutos.

6. Material de cada una de las actividades.

El cuento, los dibujos de los personajes para explicar el cuento (Ann, Charlie, Nonamesad, Nonamehappy) y algún material para poder manipular los personajes ya sea celo, una palo de polo... **Annexo 1.**

Segunda parte.

1. Presentación de cada una de las actividades:

Warm up:

1. Do the register without names.

Developing the lesson:

2. Changing names.
3. Do the actions.
4. Discussion.
5. My own name and nationality.

Ending the lesson.

6. Missing names and nationalities.

2. Textos para el Profesorado.

No hay textos específicos para el Profesorado.

3. Comentarios metodológicos.

Warm up:

1. **Do the register.** Here we do the normal daily routine of do the register but without saying the names of our pupils. It will be a bit messy and confusing for them.

Developing the lesson:

2. **Changing names.** The teacher gives a label to the student where appears a name but not the name of the students, a different one. So the teacher does the register again and the students must answer when they listen their "new" name.
3. **Do the actions.** The children exchange their labels and they have a new name again. The teacher tells the children some actions and the children must do them. Children must only obey their teacher when they hear their "new" name. E.g. Helen touches Meri's ears
4. **Discuss how the children feel with a different name.**
5. **My own name and my nationality.** After the brief discussion the teacher gives to the student a new blank label where they must write their name and their nationality. Teacher must help them. Then they can play the previous game with their own names.

Ending the lesson.

6. **Missing names and nationalities.** Complete the worksheet.

4. Qué se pretende lograr con ella

El objetivo final de la segunda sesión es el de ser capaces de ponerse en la piel de aquellos que no tienen el derecho a un nombre o nacionalidad mediante un sencillo juego que les permita sentir diferentes sensaciones.

5. Temporalización de las actividades

1. Do the register. 10 minutos.
2. Changing names. Do the actions. 15 minutos.
3. Discuss how the children feel with a different name. 10 minutos.
4. My own name and my nationality. 10 minutos.
5. Missing names and nationalities. 15 minutos.

6. Material de cada una de las actividades.

Pegatinas con diferentes nombres.

Pegatinas vacías para que los alumnos y alumnas rellenen.

Fotocopias de la ficha.

FICHA DEL PROFESORADO

Competencias Básicas

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan "lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida".

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Ésta es una de las competencias con mayor importancia en esta materia. El conocimiento de los Derechos humanos implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales de diferentes personas y sociedades.

COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

Los alumnos y las alumnas desarrollan destrezas, y aprenderán estrategias y habilidades que les servirán para el aprendizaje posterior en diferentes ámbitos de conocimiento, como la observación visual y auditiva, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación y participación.

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL

En las actividades, los niños y niñas trabajan la competencia artística y cultural mediante la realización de sus tarjetas identificativas, y mediante la discriminación de los diferentes dibujos que aparecen en las fichas.

Objetivos de las sesiones

Acercar al alumnado las realidades que viven muchos niños y niñas en algunas partes del mundo.

Reflexionar de la importancia de tener un nombre y una nacionalidad.

Participar activamente en las actividades programadas.

Comentarios metodológicos

Las actividades tienen que ser lúdicas y atractivas para el alumnado.

Ayudar a los alumnos y alumnas a entender la problemática que se les plantea.

Conseguir que las conclusiones del debate sean las adecuadas.

Qué se pretende lograr con ella

Concienciar y plantear dudas a nuestros niños y niñas y hacerles ver algunas problemáticas que tienen otros niños y niñas de su misma edad.

Temporalización de las actividades

Dos sesiones de 50 minutos cada una. En cada una de ellas hay dos actividades.

Material de cada una de las actividades

En la primera actividad necesitaremos un proyector, para pasar la pequeña presentación. En caso de no tener este material, puede ser impreso el texto y leído por los alumnos o alumnas.





III

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

Introducción: Visionar el video para hacer una breve introducción del derecho que vamos a trabajar
http://www.unicef.org.gt/14comunicacion/paquete_derechonombre/tv_wmv/spot_renap.wmv

Primera sesión.

ACTIVIDAD 1.

El objetivo de esta sesión es aprender la importancia de tener un nombre y una nacionalidad. Con este fin, veremos una presentación donde un niño se pierde y no sabe cómo se llama ni dónde vive. Entonces veremos las dificultades que tiene ese niño para encontrar su casa y sus padres.





ACTIVIDADES

**ACTIVIDAD 2.**

Al acabar de leer este pequeño cuento...

Dialogar en clase del caso el niño que se pierde y no sabe cómo se llama ni dónde vive.

Reflexión.

¿Qué haríais si os perdéis en el parque?

¿Dónde iríais? ¿A quién pediríais ayuda?

¿Tenéis apuntado vuestro nombre y dirección y lo lleváis siempre con vosotros?



ACTIVIDADES

Segunda sesión.

ACTIVIDAD 1.

Reflexión.

Leer el Profesor o Profesora a sus alumnos y alumnas:

Todos los niños y niñas deben tener un nombre y un lugar donde vivir, y que todo el mundo pudiera acreditar su existencia mediante un papel.

Nosotros en España tenemos el Libro de familia, en el que, nada más nacer, nuestros papás nos escriben y ponen nuestro nombre y nuestro lugar de nacimiento. Por este documento, tenemos una identidad, podemos ir al colegio y al médico cuando estamos malitos.

1. Comenta lo que has entendido del texto anteriormente leído.
2. Fabrica tu documento de identidad, en el que tiene que constar:

Nombre y apellidos.

Fecha de nacimiento.

Nacionalidad.

Foto o dibujo de nuestra cara.

Documento de Identidad

Nombre

Fecha de nacimiento

Ciudad

País

Firma

Foto



Solidaridad | Educación | Desarrollo



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 2.**Juego.**

Todos los niños y niñas de la clase menos uno o una, se pondrán mirando a la pared. El niño o la niña K no está en la fila. Se situará delante de sus compañeros y compañeras, viéndoles la espalda.

Los niños y niñas que están mirando a la pared, tendrán que decir algo en voz alta y por turno, y el otro, nada más oyendo la voz, deberá adivinar el nombre del compañero o compañera que ha hablado. Si se equivoca pasa a ocupar su puesto.



FICHA DEL PROFESORADO



Competencias Básicas

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan "lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida".

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Ésta es una de las competencias con mayor importancia en esta materia. Se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación y participación.

COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

Los alumnos y las alumnas desarrollan destrezas, y aprenderán estrategias y habilidades que les servirán para el aprendizaje posterior en diferentes ámbitos de conocimiento, como la observación visual y auditiva, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

El conocimiento de los Derechos humanos implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales de diferentes personas y sociedades.

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL

En las actividades, los niños y niñas trabajan la competencia artística y cultural mediante la realización de sus tarjetas identificativas, y mediante la interpretación de los diferentes bailes de los países seleccionados.

Esta actividad consta de dos sesiones. Con ellas se pretende trabajar el Derecho a una identidad a través de la música, la expresión corporal y la expresión plástica.



IV EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Primera parte.

Presentación de cada una de las actividades.

La actividad se basa en la presentación de personas de diferentes nacionalidades. Se hablará de su nombre, características físicas, país, costumbres y de la danza típica.

En una sesión previa se pedirá a los niños y niñas que traigan caras de gente de Brasil, de Nueva Zelanda, de Marruecos y de Mali, y a partir de ellas se empezará la dinámica.

Ésta acabará con las danzas propias de cada país, que se verán en unos vídeos, y los niños y niñas deberán imitar los movimientos que en él se visualizan.

Al acabar la actividad, el Profesor o la Profesora se quedará con las imágenes ya que servirán para la siguiente sesión.

Textos para el Profesorado.

De todas las fotografías que se traigan se elegirá una de cada país. El Profesor o la Profesora deberá tener en cuenta que las fotos elegidas sean combinables y la caras tengan, aproximadamente, la misma medida.

Una vez elegidas, se presentarán uno a uno a los personajes. Los niños y niñas participarán describiendo sus características físicas. El Profesor o la Profesora puede inventar un nombre y hablar de su país y algunas costumbres típicas.

Para acabar de hablar de cada persona se verá un vídeo de la danza típica.

BRASIL: <http://www.youtube.com/watch?v=UASLxgekCho>

NUEVA ZELANDA: <http://www.youtube.com/watch?v=c-lrE2JcO44>

MARRUECOS: <http://www.youtube.com/watch?v=YamDoDK71Ds>

MALI: http://www.youtube.com/watch?v=1WWVvI3E7Q0&feature=Playlist&p=7EFD7684600F7975&playnext=1&playnext_from=PL&index=13

No hace falta que la danza se baile entera. Sólo es una muestra de una parte de cada cultura.

Para acabar, se puede hacer una reflexión de la diversidad humana.

Comentarios metodológicos.

El Profesor o la Profesora es quien motivará a los alumnos y alumnas para que observen y verbalicen las diferencias de las diversas caras, y será quien ampliará la información. Puede participar en cada una de las partes como referente a seguir.

Qué se pretende lograr con ella.

Reflexionar sobre la identidad de personas de diferentes nacionalidades.

Temporalización de las actividades.

Se calcula un tiempo aproximado de una hora.

Material de cada una.

Videos.

Imágenes.

Información sobre los diferentes países.

Para el Alumnado.

No hay material específico para el alumnado.

Segunda parte.**Presentación de cada una de las actividades.**

El Profesor o la Profesora cortará las cuatro caras elegidas en la sesión anterior en tres partes: frente y ojos, nariz y boca.

Los niños y niñas se dividirán en cuatro grupos, eligiendo de las diferentes caras unos ojos, una nariz y una boca. Cada niño o niña los enganchará formando un rostro nuevo combinado. Por ejemplo, saldrá una cara con ojos de brasileño, nariz de Nueva Zelanda y boca de Marruecos.

Una vez se hayan formado las caras el Profesor o la Profesora hará reflexionar sobre la identidad de esta nueva persona.

Se acabará con una reflexión sobre la importancia de la identidad, ya que los niños y niñas no conocerán a la persona que han creado. Cada uno es como es por su nombre, nacionalidad, sus características físicas, culturales...

Como actividad final, los niños y niñas rellenarán su DNI como símbolo de identidad propia.

Textos para el Profesorado.

Para facilitar el diálogo, una vez se hayan construido los nuevos rostros, el Profesor o la Profesora puede preguntar:

¿Quién es?

¿Por qué no los conocéis?

¿Qué creéis que les hace ser diferentes?

¿Es importante para ti, tu nombre, tus características...?

Comentarios metodológicos.

La figura del Profesor o de la Profesora simplemente incentivará el diálogo para que los alumnos y alumnas lleguen a las conclusiones por ellos mismos.

Qué se pretende lograr con ella.

Ver la importancia que tiene tener una cultura, una nacionalidad e identidad.

Temporalización de las actividades.

Se calcula un tiempo aproximado de 1 hora.

Material de cada una:

Fotografías cortadas.

Folios.

DNI (plantilla). Anexo 1

Anexo 1

Foto/Dibujo	NOMBRE:.....
	EDAD:.....
	DIRECCIÓN:.....
	NOMBRE DE TUS PADRES:
	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:.....
	COMIDA PREFERIDA:.....
	CANCION FAVORITA:.....
	COLOR FAVORITO:.....
	NÚMERO DE PIE:.....



ACTIVIDADES

Primera sesión. (35-40 minutos aproximadamente)

Realización de un mapamundi pintado de distintos colores.

Pasos a seguir:

1. Dividiremos la clase en pequeños grupos. (Más o menos 6 componentes cada grupo.)
2. En el centro de la pizarra colgaremos el mapamundi sin pintar.
3. Cada uno de los integrantes de los grupos deberá anotar dónde nacieron, ciudad y país, en una pequeña cartulina.
4. Cuando estén anotados los datos, deberán intercambiarse las cartulinas entre ellos.
5. Por último deberán situar las cartulinas en el mapamundi central, cada una en el país que corresponde.
6. Una vez colocadas las cartulinas, colorearemos los países ocupados, cada uno de ellos de distinto color.
7. Uno o dos de los componentes de los distintos países deberán explicar al resto de la clase alguna característica propia de su país: raza, religión, comida, baile, costumbres, etc.

(Honduras, Paraguay, Marruecos, Argentina, Kenya etc...)

Reflexión final:

¿Cuántos países están representados en nuestra clase?

¿Estás orgulloso del país donde has nacido?

¿Si hubieras nacido en otro país distinto al tuyo te sentirías igual de orgulloso formando parte de él?

¿Crees que nacer en un lugar u otro del mundo te ayuda o te perjudica?

¿Crees que es justo tener más posibilidades en un lugar del mundo que en otro?

...



ACTIVIDADES

Segunda sesión. (50 minutos aproximadamente)

“La convención Internacional de Derechos de los niños y las niñas dice que “Todos los niños y niñas tienen derecho a un nombre y a una nacionalidad”.

Todos los niños y niñas deberían tener un nombre.

¿Cuántos conoces? Aquí tienes algunos nombres que he recogido a lo largo de mis viajes ¿Sabes a qué país pertenecen?

Nana Akosua

Saleema

Atahualpa

Xiang Miao

Alba

Wilson

El pájaro Chicua (Relato Chicua)

En la selva amazónica existen millones de pájaros distintos. Los niños y niñas ticunas, conocemos todos los nombres de las aves. Distinguimos a cada una por el color de sus plumas, la forma de su pico y las huellas que dejan sobre la arena en los grandes ríos amazónicos. Entre todos, el más importante es el pájaro Chicua.

Cuando el pájaro canta así: “Ti-Ti-Ti”, es que algo bueno va a ocurrir.

Pero si canta “Chi-cua chi-cua”, es que algo malo sucederá.

Cuando vemos un pájaro Chicua le llamamos por su nombre, y entonces, por su canto, sabemos si la caza y la pesca van a ir bien. O cuando le escuchamos “Chi-cua chi-cua”, nos está avisando de que un tigre está próximo, de que el río crecerá y se desbordará, o de que una araña te puede picar.

Si alguna vez veis un pájaro Chicua debéis recordar que sólo cantará si le llamáis por su nombre. De esa forma os avisará de las buenas y las malas noticias.

Los niños y las niñas ticunas, pensamos que el pájaro Chicua nunca nos engaña.¹

Pasos a seguir:

- ¿Tenéis toda la información de todos los componentes?
- ¿Qué ha pasado?
- ¿Alguien no ha respondido a las preguntas formuladas?
- ¿Cuál era el problema para no contestar a las preguntas?
- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Os gustaría pasar desapercibidos?
- ¿Por qué es tan necesario que todas las personas tengan un nombre?
-

¹ Fuente: http://www.aulainter-cultural.org/IMG/pdf/carta_america.pdf



ACTIVIDADES

Primera parte.

No hay material específico para el alumnado más allá de una copia de la historia o de los personajes si el profesor/a lo cree oportuno.

Segunda parte.

Annexo 1

Story:

Once upon a time there was a little boy. This little boy was nice and happy. He likes playing and having fun.

One day the little boy was walking around when a girl appears.

Hello girl! – said the boy.

Hello! I'm Ann! What's your name? – asked the girl. The little boy looks at her very surprise.

I don't know. I don't have a name.

Oh! No name? That's really strange! – said the girl – Everybody has a name!

The boy was very sad. Everybody has a name but not him.

Suddenly another boy appears.

Hello Ann!

Hello Charlie!

Oh! You have got a new friend. What's your name? Asked Charlie to the boy.

I don't have any name – said the boy very very sad.

Oh no! To have a name is very very important. You need a name! Do you want a name?- asked Charlie to the boy.

Yes, I would like a name- answered the boy.

Let's ask for help, let's find out a name for you!!!

(you lead a discussion with your pupils in order to find out the best name for the character of the story)

I think (name) is a very nice name for you- said the girl.

Yes, I think so. Do you like your new name (name)? – asked Charlie

Yes I do. I think is the best name for me. Thank you everybody. Now I am really happy!!!



ACTIVIDADES

Characters:





ACTIVIDADES





ACTIVIDADES





ACTIVIDADES





ACTIVIDADES

Missing names and countries

1. Can you help my friends to find out their names and nationalities, please?

Japan

Enmanuel

France

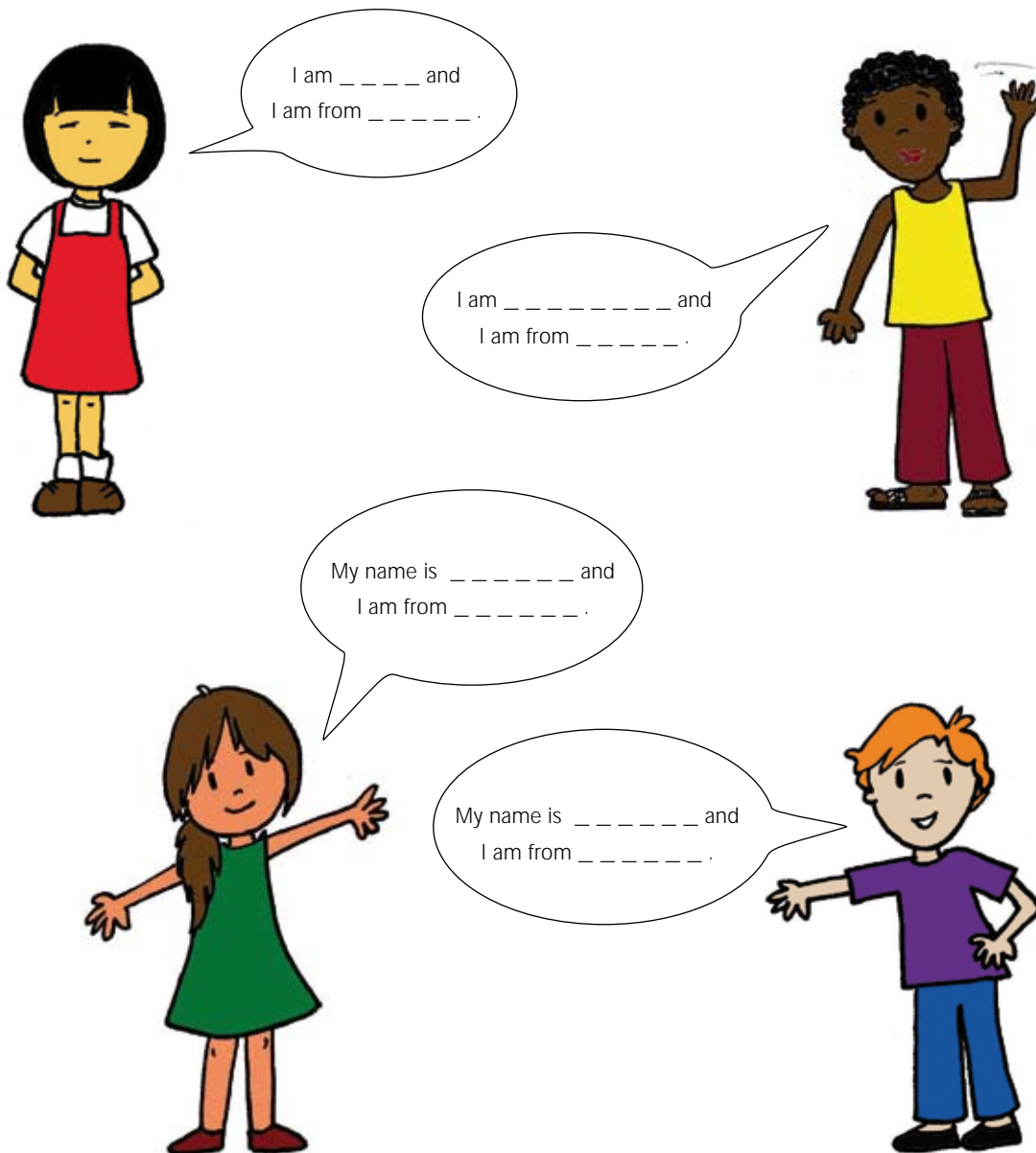
Aiko

Canada

Robert

Ghana

Sophie

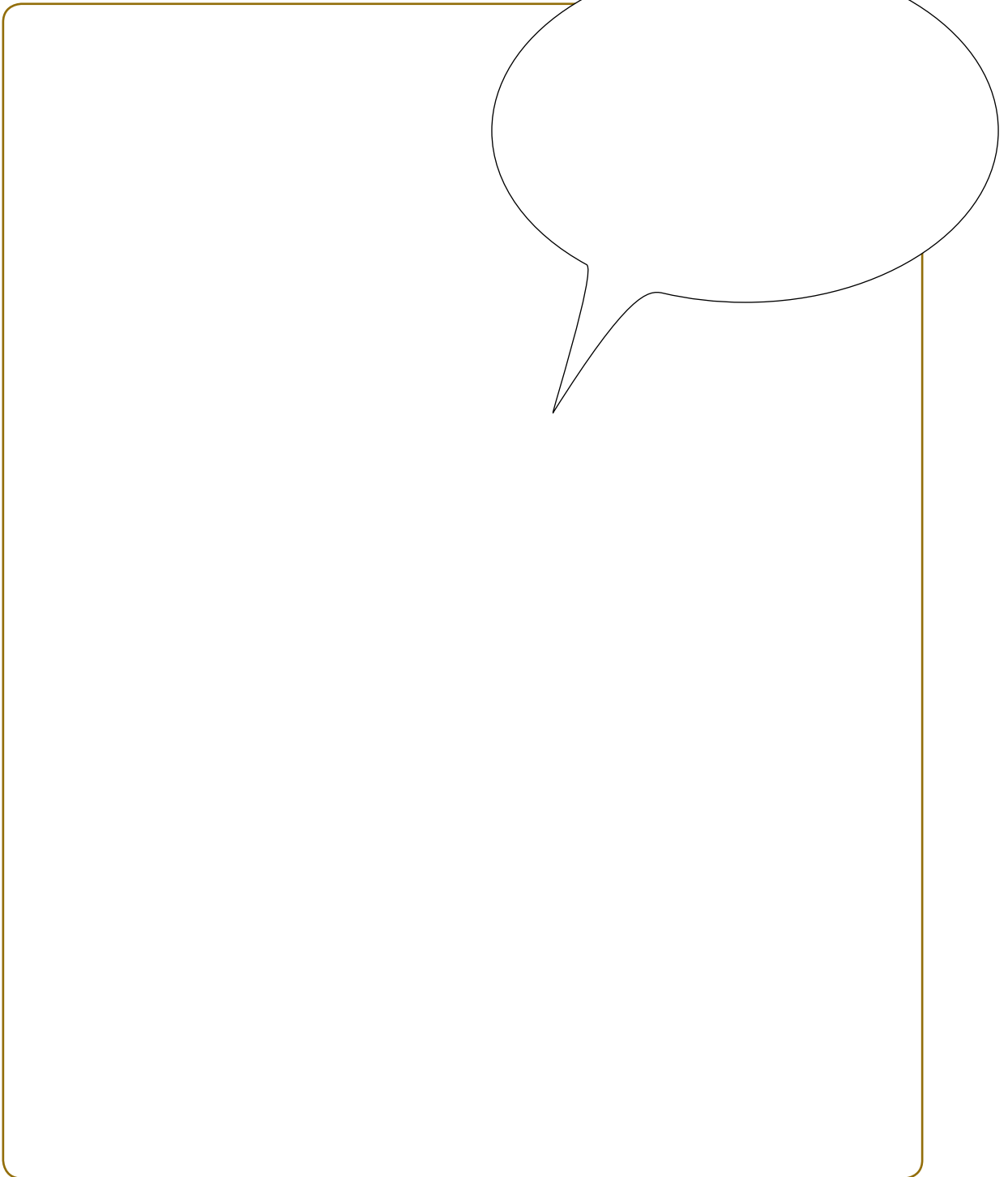




ACTIVIDADES

Missing names and countries

Now draw a picture of yourself and complete the balloon.





ACTIVIDADES

Primera sesión.

ACTIVIDAD 1.

El objetivo de esta sesión es aprender la importancia de tener un nombre y una nacionalidad. Con este fin, veremos una presentación donde un niño se pierde y no sabe cómo se llama ni dónde vive. Entonces veremos las dificultades que tiene ese niño para encontrar su casa y sus padres.





ACTIVIDADES



ACTIVIDAD 2.

Al acabar de leer este pequeño cuento...

Dialogar en clase del caso el niño que se pierde y no sabe cómo se llama ni dónde vive.

Reflexión.

¿Qué haríais si os perdéis en el parque?

¿Dónde iríais? ¿A quién pediríais ayuda?

¿Tenéis apuntado vuestro nombre y dirección y lo lleváis siempre con vosotros?



ACTIVIDADES

Segunda sesión.

ACTIVIDAD 1.

1. Comenta lo que has entendido del texto anteriormente leído.
2. Fabrica tu documento de identidad, en el que tiene que constar:

Nombre y apellidos.

Fecha de nacimiento.

Nacionalidad.

Foto o dibujo de nuestra cara.

Documento de Identidad

Nombre

Fecha de nacimiento

Ciudad

País

Firma



Solidaridad | Educación | Desarrollo

ACTIVIDAD 2.

Juego.

Todos los niños y niñas de la clase menos uno o una, se pondrán mirando a la pared. El niño o la niña K no está en la fila. Se situará delante de sus compañeros y compañeras, viéndoles la espalda.

Los niños y niñas que están mirando a la pared, tendrán que decir algo en voz alta y por turno, y el otro, nada más oyendo la voz, deberá adivinar el nombre del compañero o compañera que ha hablado. Si se equivoca pasa a ocupar su puesto.



ACTIVIDADES

Primera parte.

No hay material específico para el alumnado.

Segunda parte.

Anexo 1



NOMBRE:

.....

EDAD:

DIRECCIÓN:

NOMBRE DE TUS PADRES:

.....

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:

.....

COMIDA PREFERIDA:

CANCION FAVORITA:

COLOR FAVORITO:

NÚMERO DE PIE: